

உ
கணபதிதுணை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீஜ்ஞானசம்பந்ததருப்போதம:

திருவுறந்தை இரங்கன் மாலை
திருவுறந்தை இரட்டைமணிமாலை
திருவுறந்தைகாந்திமதியம்மை
கட்டளைக் கவித்துறை

இவை

உறையூர் வித்வான்

மசா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

181

சி. வாஞ்சைலிங்கவைத்தியநாதசெட்டியாரவர்கள்

மன்னாகருளொருவராகிய

த. பெரியசாயிபிள்ளையாலியற்றப்பட்டு

ஒவர்கியர்

MAHAKAMARASANYAY

மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ. V. SWAMINATHAIYAR LI

உறையூர் TIRUVANMIYUR. MADRA

சி. வீரப்பிள்ளையவர்கள்

திருச்சி டாட்டன் அச்சாபிசில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1901

உ
கணபதி துணை.

சிவமயம்.

தருசுகிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீஞானசம்பந்தகுட்யோநம்

திருவுறந்தையிரங்கன் மாலை
திருவுறந்தையி ட்டைமணிமாலை
திருவுறந்தைகாந்திமதியம்மை
கட்டளைக் கலித் துறை.

இவை

உறையூர் வித்வான்

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

சிஞ்சைவிங்கவைத்தியநாதசெட்டியாரவாகன

மாணாகருளொருவராகிய

தே. பெரியசாமிபிள்ளையாலியற்றப்பட்டு

ஒவாசியா

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

உறையூர்

சி.வீரப்பிள்ளையவர்களால்

திருச்சி டாட்ஸன் அச்சாபீசில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1901

உ

சிவம'பம்.

சாற்றுக்கவிகள்.

இப்பிரபந்தஞ்செய்தார்க்கு

ஆசிரியராகிய

உறையூர்

வித்வான்

சி. வாஞ்சைலிங்கவைத்தியநாதசெட்டியாரவர்

இயற்றியது.

வேண்பா.

சீருறையுந்தெய்வத்திருவுறையூர் வாழ்பதியை
யேருறையுநற்பாவாலேததினன்—நாருறையும்
உள்ளமொடு வந்துதினமோவாப்பணிபுரியும்
எள்ளலிலாவென்மாணவன்.

திருப்பரங்குன்றம் அ. நாராயணசரணரவர்கள்
இயற்றியது.

மங்கையர்தனங்கணவயவநிகராவழக்கினற் கமலத்தின்மருவிச்
சங்கையுற்றன்னந் துறந்தொருதானிற்றவமுஞ்ற்றிடுமரைத்தடஞ்சே
துங்கநீண்மாடவரிசை சூழுறந்தைத்தாயநற்கடவுள் சேவடியிற்
றங்கநன்மாலையணிந்தனன் பெரியசாமி நன்னாவலன்மாதோ.

இப்பிரபந்தஞ் செய்தவரோடு கல்விபயின்றவராகிய

உறையூர்

செ. சாமிநாதபிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

கமலங்குழையக்கயல்பாயுங் கடிகொள்தடஞ்சூழுறந்தைநகர்
விமலனடியிற்பாமாலை வியப்பவணிந்தேபுகழ்பெற்றான்
அமலசைவசித்தாந்த சமயநன்னூலாய்ந்துகொடுஞ்
சமலமுருக்கும் புலவர்புகழ்பெரியசாமித்தமிழ்வவனே.

உ
செவந்தி

நிருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீஜ்ஞானசம்பந்தகுருப்யோநம:

திருவுறந்தை

இரங்கன்மலை.

காப்பு

திங்களணி சடையானைத் திகழ்நான்கு புயத்தானைத்தீவிவாத
வங்கருணை வடிவானையருமறையின் பொருளானையமரேத்தும்
பொங்கடியின் முகத்தானைப் புலவர்தமக்கெனியானைப் புகழ்மிக்கானை
மங்கலநற்பெயரானை மாவுறந்தைப்பதியானை மனத்திற்சேர்ப்பாம்.

சமயாசாரியர் துதி.

நிலம்பூத்தபரசமயக்குழுவேங்கவருட்சைவ நிலவியோங்க
அலம்பூத்தவுயிர்த் தொகுதியிருணைங்க வடியருளத்தன்பு தேங்கப்
பொலம்பூத்ததமிழ் மறையைப்புகன்றருள் புத்தமுதனைய புனிதராய்
நலப்பூத்த நால்வர்கட நளினமலர்ச்சேவடியை நண்ணி வாழ்வாம்.

தூல்

சீரார் மறையின் பொருளுணர்ந்த செய்யவுதங்கமுனிவன் முன
மேரார் நினது தனியடைய விலங்கு சித்தசுத்தியொடு
பேராருயர் நற்றிருவருளாம் பேற்றைபளித்த பெருந்தகையே
பாரார் பழனஞ்குமுறந்தைப்பரமாவடியேற்கிரங்காயே.

(க)

கமலமீதில் விழிவளருங் கதிர்கொள்திகரிப்படையானுங்
கமலமேவு நான்முகனுங் காண்டற்கரிய கழலினையென்
சமலம் போக்கியருள்வை யெனச்சுழக்கனேனின் றுனை யுடைந்தேனே
அமலம் பொலியுந்திருவுறந்தையர சேவடியேற்கிரங்காயே.

(உ)

மூவாமுதலே மூப்புரத்தை முளரிகதுவப்புரிந்தவனே
கோவாமணியே குணக்கடலே கோதிலாத தெள்ளமுதே
சேவார்கொடியையுடையவனே சேனார்மன்றினடிப்பவனே
மாவார் நளினி சூழுறந்தைவாண வடியேற்கிறங்காயே.

கண்டார்கிளவியொரு பாகாகதியார் தெய்வச்சிவலோகா
பண்டார் கலியின்விட ஆணைபவாளரவப்பணிப்பூண
கண்டாருளத்தைக் கவர் தூயாகருதார் புரங்களெரிவாயா
வண்டார்கழனி சூழுறந்தைவாணவடி யேற்கிரங்காயே.

தினமேகொலைகண் முதலானதீய தொழிலே செய்வதற்கு
மனமே துணிந்து மங்கையர் பால் வாணாள் கழிக்கமேவாது
தனமேபுரையுமிணையடியென்றலையிற் சூட்டியாண்டருள
வனமேலோங்குந்திருவுறந்தை வன்னாலடியேற்கிரங்காயே

உன்னற்கரிய பரம்பொருளே யுண்ணுமடியரகத்தொளியே
கன்னற்கரிய தெனு மொழியாள் கலந்த வாமத்திறைபவனே
மன்னர்க்கரிய வாழ்வுதனை வழங்குங்கருணைக்கற்பகமே
பன்னற்கரிய புகழுறந்தைப்பதியே யடியேற்கிரங்காயே

காவிரிகருங்கருங் கண்ணார் கடியலிலையிலகப்பட்டே
வாவியிழந்து மதியினொடு வன்புமிழந்துமகிலமெலாம்
பாவியெனவே பகர்வதனைப் பாராதருள்வை யெனவடைந்தேன்
வாவிகுமுந்திருவுறந்தை வாழ்வே யடியேற்கிரங்காயே

ஆவாரினக்குவுதங்கனைப் போலன்பு புரிவாரிலையதன்ற
காவாதொழிதன் மற்றவரைக்கருணைக் கழகோகார் மேகம்
தாவாமருத நிலத்தன்றித்தண்ணந்தாராயுவர் நிலத்து
மோவாதளிக்கு மேவுறந்தை யுடையாயடியேற்கிரங்காயே

ஆழிபுடை சூழல்கினினதடி நாண்மலரையன்றியொரு
பாழியமையாக்கடவுள் ர்தம்பதவியடைய மனந்துணியென்
வீழிநலங்கொளிதழுமையாள் விழிகள் களிக்கநடம்புரியும்
வாழிவளங்கொடி ருவுறந்தை வரதாவடியேற் கிரங்காயே

செயலார் சைவச்செந்நெறியோர் சிந்தைகளிக்க நடம்புரிந்து
மயலார் மற்றைமதியிலர்பான் மருவாதொளிரு மாமணியே
கயலார் கண்ணியொரு பாகங்கலந்தகருணைப் பெருங்கடலே
புயலார் மாடமோங்குறந்தைப் புனிதாவடி யேற்கிரங்காயே

வள்ளாலுன்மன்றிரு நீற்றை வாங்கிவணிகன் முனந்தரித்துக்
கொள்ளாதிகழ்ந்த தீங்கதனும் கொண்டவன்றி வடிவுதனை
யெள்ளாதகற்றி யருளளித்த வேசில்கருணை குறித்தடைந்தேன்
புள்ளார் சோலை சூழறந்தைப் பொருளே யடியேற்கிரங்காயே (மக)

நெல்லிற்குமியுஞ் செம்பினுக்கு நிகழுங்களும்பன்றேயுளபோல்
அல்லிற் கிணையாமலமாயாகன்ம மணுவிற்குண்டெனினும்
எல்லிற்பிறங்கு நின்கருணை யெதிரினவைகணிலையுளவோ
இல்லிந்தமலையுறையுறந்தை யீசாவடியேற்கிரங்காயே (மஉ)

கங்கைதிகழுஞ்சடையுடையாய் கருதற்கரிய திருவுடையாய்
மங்கை திகழும் பாலுடையாய் மதித்தற்கரிய பேருடையாய்
அங்கை திகழுஞ்சிரமுடையாயழித்தற்கரியவறவிடையாய்
சங்கைதிகழாச் சபையுறந்தைச் சாமியடியேற்கிரங்காயே (மங)

பரவுநமது பெருங்கருணை பத்தரருகினல்லாது
விரவுமோ மற்றையர்க் கென்னின் வீறுவெள்ளமுததியன்றி
யுரவுவிழந்த வெறும்பளையு முறுதலறிதியுயர்சிவமே
புரவுமலி நற்றிருவுறந்தைப் புனிதாவடியேற்கிரங்காயே (மச)

கலவுமொற்றை மலமுடையார் கனிக்கவறிவுக்கறியாய்
முலவுவிடை மேலிருமலத்தாருள்ளங் குளிரவந்து முயர்
குலவு முருவமானுடர் போற்கொண்டு சகலர் தமக்குமரு
ணிலவுதவன் மாளிகையுறந்தை நிமலாவடியேற்கிரங்காயே (மரு)

ஐயவிழைத்த பிழைகளெலாமளவிற் கரியதாயினுநின்
றுய்யகருணையணு குறுமேற்றெலெந்து புனிதமருவாதோ
வெய்யவாரும் பரிசனஞ்சேர் வேதிதீண்டப் பொன்னுமே
தொய்யின் முலையார் சூழறந்தைத் தோன்றாவடியேற் கிரங்காயே (மசு)

வஞ்சநமனார் வாதனைக்கும் வலிய பிறவி வேதனைக்குங்
கஞ்சமனைய முகமடவார் கருங்கட் சரங்கள் பாய்தற்கு
மஞ்சி நினது திருவடியே யபயமெனவின்றடைந்தனை
லிஞ்சியைந்து சூழறந்தை யிறைவாவடியேற் கிரங்காயே (மஎ)

அன்றுமல கேவலத்தினிடையழுந்திக் கிடந்தநாயேற்கு
நன்று சகலம் வருவித்த நன்மையதனையுணர்ந்தெனியே
னின் றுசத்தம் பெறுவதற்கே யெண்ணினேன் மற்றவையருள
துன்றுவளங்கள் சூழறந்தைத் தூயாவடியேற்கிரங்காயே (மஅ)

தவத்திற்பயிலு மடியவர்க்கேதாராநிற்ரு மலரடியை
யவத்திற்பயிலுமரிவையர்க்கே யாசைபுரிந்து கழிதுயர் செய்
பவத்திற்பயிலு மெனியேற்குப்பாலிப் பாயென்றுனையடைந்தேன்
நவத்திற்பயிலுந்திருவுறந்தை நாதாவடியேற்கிரங்காயே (10௯)

வேலைக்காட்டும் விழிகாட்டி விளங்குமறிவினிலை குலைய
மாலேக்காட்டு மங்கையர்க்கே மனதைக்காட்டி மாளாமற்
காலேக்காட்டியாள்வை யெனக்களிப்பைக்காட்டி யுனையடைந்தேன்
சேலைக்காட்டும் வயலுறந்தை தேவே யடியேற்கிரங்காயே (110)

துணியார்மன்றினடிப்பவனே தூய்மைமிகு நல்லுயர் சிவமே
மணியார் கூந்தற்காந்திமதி மங்கை மகிழும் வான்பொருளே (தேன்
பிணியார் மலத்தைப்போக்கியொளிர் பேற்றையளிப்பையெனவடைந்
னணியார்சிகரிமலி யுறந்தையமலாவடியேற்கிரங்காயே (11௧)

எண்ணிலாதவுநீர்கடொரு மெள்ளிலெண்ணைபோல்மருவிப்
பண்ணுமவைகள் வினைக்கேற்ற பயனையளிக்கும் பரசிவமே
யெண்ணற்கரியவுலகமெலா மீன்றருளுறையுமொரு பாகா
தண்ணங்கமலத்தடமுறந்தைத்தலை வாவடியேற்கிரங்காயே (112)

தும்பிபாடுமலர்க்கணையோன் தொலையவிழித்த நுதல்விழியை
நம்பியுனதுமலரடியை நயந்தவெளியேன்மலமடைய
வம்புநிகருங்குழன் மாதராயையொழித்தவறிவினர்குழ்
கம்புபயிலும் வயலுறந்தைக் கடவுளடியேற்கிரங்காயே (113)

முன்செய்வினையின் வழிபோந்தமுடனேனைவருந்தாது
கொன்செய்நினது திருவடியைக்கொடுத்துப்பிறவித்துயர்போக்க
மின்செயிடைசேர் காந்திமதிவிழையுங்கருணைக் கற்பகமே
பொன்செய்மாடஞ் சூழுறந்தைப்புனிதாவடியேற்கிரங்காயே (114)

துன்பக்கடலைக்கடந்தெனியேன் துலங்குநினதுதிருவருளா
மின்பக்கடலைத்திளைப்பதற்கே யெண்ணியடைந்தேனவைதீர்ந்த
வன்பர்மனமாந்தளிப்பதனினகலா தொளிருமரசேவீண்
வன்பர்மருவாத்திருவுறந்தை வரதாவடியேற்கிரங்காயே (115)

சேலின்மிளிருங்கண்ணினை கொள்செல்விமருவுநிதமுடைய
மாலின்வாழ்வுமருமலரோன் வாழ்வுமற்றைவானவர்தம்
பாலினுடையவாழ்வனைத்தும் பற்றேனினதுவாழ்வன்றி
சாலிவனரும்வயலுறந்தைச் சாமியடியேற்கிரங்காயே (116)

இரங்கன்மாலே

கொடியகொலைகண்முதலாகக் கூறுமனந்தவினைகளையே
படியிற் புரிந்து மிகவலுத்த பாவியெனினுமரை மலர்ச்சே
வடியிலிற்றுத்துவாயென வின்றாசையுடனே வந்தடைந்தேன்
மடிவில்கழதஞ்சூழறந்தை மன்னாவடியேற்கிறங்காயே (௨௭)

ஆறையும்வினையின் வழியே போந்தமைந்தவுடலையானெனவே
மிறைகொள் பிறவிப்புணரியிடை வீழ்ந்துவருந்தாவகைபுரிந்து
நறையின் மிகுந்தமலர்க்கரசா நளினமலர்ச்சேவடியருளத்
தறையிற்பொலியுந் திருவுறந்தைத்தலைவாவடியேற்கிரங்காயே (௨௮)

ஆருப்பமலியிப்பிறவியெனு மகன்றகடலினுழலாது
கருப்பமுடையகாரெனவே கருணைமழையைப்பொழிந்தருள
மருப்பேயகிற்சந்தனக்குறட்டை வாரியெறியுங்காவிரிபாய்
கருப்பங்கழனிசூழறந்தைக் கடவுளடியேற்கிரங்காயே (௨௯)

விண்டுவயன்மான்முதலாய விண்ணுளோர்தம் வாழ்க்கையெலா
பண்டார் கலியினெழுவிடத்தைப் பருகிக்கருணைபுரியாயே
லுண்டோவதனையுணர்ந்தே நின்னுபயமலர்த்தான்வந்தடைந்தேன்
கண்டுமொழியார்பயிலுறந்தைக் கடவுளடியேற்கிரங்காயே (௩௦)

திருவுறந்தையிரங்கன்மாலே முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ மெய்கண்டதேசிகன்றிருவடி வாழ்க

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீஜ்ஞானசம்பந்தகுருப்யோநம:

திருவுற்றதை இரட்டைமணிமாலை

காப்பு.

பொன்னொருங்கொன்றயினான் புரிசடையின் வாழ்பிறையை
மின்னொருமுமை துதலாம் விளங்குபிறையோடிணைத்துத்
தென்னொருங்கலைநிறைந்த செழித்தமுழுமதியமென
வுன்னுமிக்குளமகிழுமும் பன்முகனடிதொழுவாம்

சமயாசாரியர் துதி.

பங்கமிக்கபவக்கடனின் றெமைத்
துங்கமுத்தித்துறையினிற்சேர்ப்பன
பொங்குசைவம்புவியினிறுவிய
நங்கனூல்வர்நளினப் பொற்பாதமே

நூல்.

வேண்பா.

சீர்மேவுசெல்வத்திருவுறைபூர்வாழ்சிவமே
பேர்மேவுமின்பப்பெருக்கே—யேர்மேவு
கண்டங்குரியானே கம்மூன்றுநான்காணுங்
கண்டங்குறியானே கா

(க)

ஞாடடை மணமாலை

கட்டளைக்கலித்துறை.

காசார்முலையவர்மையிலையே மிகக்காதலித்து
மாசார்பிறவிப்புணரியிலாழ்ந்து வருந்துமெனக்
கீசாவடியவர்கேசா பொலிருமியலுறந்தை
வாசாகருணைபுரிந்திடல் வேண்டுமனமுவந்தே

(உ)

வேண்பா.

தேடுகிலேனின்னடியைத் தென்னுறந்தையாயினேயே
பாடுகிலேனின்னுருவைப் பார்க்கிலேன்—கூடுகிலே
னன்பருயர்கூட்டமதையாளுவ மென்பிறவித்
துன்பகலத்தோன்றியருள்செய்

(ங)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருள்வாயெனதுமலமாயை கன்மமதையகற்றித்
தெருள்வாயுனது திருவருளாகியதெள்ளமுதை
யிருள்வாய்நிறத்தவனோடயன் போற்றுமெழின்மிகுந்த
பொருள்வாயுறந்தைப்பதிவயின் மேயவெம்புண்ணியனே

(சு)

வேண்பா.

புண்ணைகநெஞ்சம் புலம்புகின்நராயேனே
பெண்ணைதிருப்பதுவுமேற்குமோ—தண்ணை
கமலத்தடமுறந்தைக் கற்பகமேயுன்கழலாங்
கமலத்தடக்கியினிக்கா

(ஊ)

காவாதிருக்கிலரசேகரியகடலுலகி
லாவாவடியினையாதரிப்பாரெவராதலினாற்
ருவாதினதருடன்னையின்றித்துதமியனையா
ளோவாவளமைமலியுறைபூரமருத்தமனே

(க)

வேண்பா.

மனமேதிருவுறந்தை மாநகரின்மேவியவெங்
கனமேயினையகளக்கண்ணுதலைத்—தினமேநீ
சென்றுபணிந்தேத்தியவன் கீரருளநாடாதே
பொன்றுவதெனவீணேபுகல்

கட்டளைக்கலித்துரை.

புகலுமுதற்கையெம்புண்ணியனே நின்பொலன்கழலே
புகலெனவின்றடைந்தேனதனாற் புறம்போக்கலினறி
யிகலுமென துமலவிருடன்னே யிரித்துனது
வகலற்கரியவருடனே யூட்டியின்றண்டருளே

(அ)

வேண்பா.

அருளையுருவாயமைந்தடியருள்ளத்
தீருளேதநீக்குமிறைவா—பொருளையு
நான்மறையுமேத்துறந்தைநாதாவுனதடியி
னான்மறையுநாளெந்தநாள்

(ஆ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நாரணனோடயன்றானறியாத நவிலுமுன
தாரணமாம் வண்டரற்றர விந்தவடியினையே
தாரணமாமென்றடைந்த விவ்வேழைதனக்கருள்வாய்
தேரணவுந் தெருவோங்குறந்தைப்பதித்தெள்ளமுதே.

(இ)

வேண்பா.

முத்தரெலாம்போற்றுறந்தை முன்னவனே யுன்னடியைச்
சித்தமிசை வைத்தேத்துஞ் செந்நெறியோர்—முத்தி பெறு
மாறுடையாயென்றுளையேவந்தடைந்த நாயேன்றன்
மாறுடையாயென்னோ வலி.

(ஐக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வண்டார் பொழிலுறந்தைப்பதியானே மருவிதழி
வண்டார் புனைந்த படர் சடையானே மலையுயிர்த்த
வண்டார்கரத்தவன் பாகனையன்றிப்புன் வானவரை
வண்டார் கடற்புவிதன்னிலெஞ்ஞான்றும் வணங்கிலனே

(ஐஉ)

வேண்பா.

வணங்கடியாரன்றியுன்றன் வார்கழலைப்பூமேன்
வணங்கரியார் காணும் வசமோ—கணங்கொடுயர்
மாமாலையாய் முரலும் வண்பொழில்கள் குமுறந்தை
மாமலையாகுமுருவா

(ஐங)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாரணம்வாவி தொறுமலர் மீதின் வதியுமுயர்
வாரணமாநகர் மேயவனன்றியிம்மாநிலத்தின்
வாரணமாகிப்பிறந்திறந்தான் முதன்வானவரோ
வாரணமாகும் பிறவியைப்போகும் வலியினரே

(108)

வேண்பா.

வண்டறையும் வானகமும் வந்தேத்த வாழ்வருளும்
வண்டறையுஞ் சோலை மருங்குடுத்த—மண்டுபுகழ்
பண்ணுறந்தையீசனடிப் பங்கயத்தினென்மனமே
நண்ணுவதற்கென்றே நவில்.

(109)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வில்லார்கலன் களணி மடவார்கடம் வேட்கையினுற்
பொல்லா நரகத்திடையேயழுந்தும் பொறியிலியாங்
கல்லாமனததுக்கடையவனேற்தங் கதியருள் வாய்
செல்லார் பொழிலுறந்தைப் பதிமேய செழுஞ்சுடரே

(110)

வேண்பா.

சுடர்தவழு மாமதில்குழ் தொல்லுறந்தை வாழ்பரமே
அடர் விடையொன்றுருமமலா—படர்பவளச்
செஞ்சடையாயென்பாற் கண்டென்றிசையோன்றன் பாசம்
பஞ்சடையரவண்ணமெனைப்பார்

(111)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பார்வையினுன்மதன் மேனியை நீற்றபரமனிடம்
ஏர்மிகு கூனலுயிர்த்தவெண் முத்தத்தினை யெகின
மார்தருதங்கள் கருவெனவுன்னியடை கிடக்குஞ்
சீர்கெழு பண்ணைகள் சூழ்ந்தொளிர் கோழித்திருநகரே

(112)

வேண்பா

திருவுறந்தை வாழுஞ் சிவன்மிடற்றினஞ்சை
மருவவைத்திலானேல் வயங்கு-மருமலர்சேர்
பொன்னொரு மார்பானும்-பொல்வார்தம் வாழ்வனைத்தும்
பின்னுகாதுண்டோ பிற

(113)

கட்டளைக்கலித்துறை

பிறந்திறவாத பெருநெறியானைப்பிரமரங்கள்
பறந்திசை பாடும் படலையினைப் பராபானை
யுறந்தையிலேயமரும்பர்தங் கோனையுவந்திறைஞ்சிற்
சிறந்தொளிர் பூமகனாமகனோக்குடன் சீர்வருமே

(உரு)

திருவுறந்தையிரட்டைமணி மாலை
முற்றியு
ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேசிகன்றிருவடிவாழ்க,
திருச்சிற்றம்பலம்



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீஜ்ஞானசம்பந்தகுருப்போரம்:

திருவுறந்தை

ஸ்ரீ காந்தி மதியம்மை

கட்டளைக் கலித்துறை.



காப்பு.

சீருலவுமொருகோட்டுச் சிவக்கனிற்றின் மலரணைய
யேருலவுமிணையடியை யிறைஞ்சுதுமின்றுளமுலந்தே
காருலவும் பசுத்துவமாங்கரிசறவுங்கருதவொணப்
பேருலவும்பதித்துவமாம் பெற்றியினிதெய்தவுமே.

சமயாச்சாரியர் துதி.

பாடிழந்த பரசமயக்குழா
மோடுமாறு முலகினிற்சைவமே
நீடுமாறு நிகழ்த்திய நால்வர்தாள்
பாடுவாரடிபாடிப் பணிவமால்.

நூல்.

சீரார்புகலித்திருநகர் தன்னிற்றிகழுமரு
ளேரார்சிவசமயந்தழைத் தோங்கிடவெண்ணியமும்
பேரார்சுவணியக்கோவெனுந் தெய்வப்பெருந்தகைக்கே
வாரார்திருமுலைப்பாலருள் காந்திமதியம்மையே

(ச)

ஆனையேயுயிர்களனைத்தையு மீன்றங்கவைதனக்கேய்
வினையேயளித்துப்பின் மெய்யானவீட்டின்மிகவிறுத்து
முனையேயலநிகெவருளரின்றெனக்குற்றவரே
வனையேய்திருவடிதந்தருள் காந்திமதியம்மையே

(உ)

மானேர்விழிகொளுமாதே மலையரையன்மகிழும்
தேனையடியவாசிந்தையிலே யொளிர்ந்தெள்ளுமுதே
யானேரமலனிடத்தினிற்பூத்தவருட்கொடியே
வானேபொருவவெனக்கருள் காந்திமதியம்மையே

(ஈ)

ஆந்தரியேயகிலாண்ட மனைத்தையுமன்றளித்த
சுந்தரியேசுயஞ்சோதியின் பாலுறைதாமயிலே
வந்தரியேத்துமலரடி தந்தெனைவாழ்வித்திட
மந்தரமின்றியருள்புரி காந்திமதியம்மையே

(ஊ)

உன்னுந்திருவுறந்தைப்பதிமேய வொருவனிடம்
துன்னுங்கருணைத்திருவுருவாகியதொன்மயிலே
பன்னுங்கலசமுலையை யுடையபசுங்கொடியே
மன்னும்தத்தையெனக்கருள் காந்திமதியம்மையே

(ஐ)

ஆனையினீருரிபோர்த்தவழகனிடத்தமர்ந்த
தேனைமருவுளகமுடைய நற்றெய்வமின்னே
பூனைத்தின்றுனைவளர்ப் பதகற்றியுணதருள்தா
மானையனையவிழிகொளுந் காந்திமதியம்மையே

(ஔ)

பேயேன்மிகவும்பிழை யுடையேனெனப்பேசிவிடேற்
சேயேபுரியுங்கொடு வினையாவுஞ்செகத்திலுள
தாபேபொறுத்துத் தலையளித்தாளுந்தகைமையுமோர்
வாயேகருணைவடிவெனுங் காந்திமதியம்மையே (எ)

பீடாரனநடைமாதே யுனதுபிறங்கருளை
நாடாதொழிந்தவெளிபே பன்றினையுநறையொழுது
மேடார்கமலமலரடி தன்னிலிறுத்திவைத்தே
வாடாதிருக்கும்வரமருள் காந்திமதியம்மையே (அ)

நீர்கொளும்வேணியிறைவனிடத்துநிலவுநல்
லேர்கொளும்பச்சையிளங்கொடி பென்னுமெழிலனமே
தார்கொளங்கூந்தலுடைய கருணைத்தடங்கண்மே
வார்கொளங்கொங்கை மருவியகாந்திமதியம்மையே (சு)

துப்போதுமேனிப் பெருமானுடையதுணைவிபெனுஞ்
செப்போதிளமுலையாளே யெனதுசெறிமலத்தை
யெப்போதகற்றியளிப்பை கொலோவுனதின்னருளை
மைப்போதனையகண்மாதெனுங் காந்திமதியம்மையே (ஐ)

அளவிலுயிர்களைப்பெற்றருணின்னையருமறைக
ளிளமுலைக்கன்னியென வொழியாமலியம்பலென்னே
பனகிலுறந்தைப்பரனிடங் கொண்டபசுங்கொடியே
வளமலிதிங்களுனுமுகக் காந்திமதியம்மையே (ஐக)

சிலையாமெனப்புகன்வன்னெஞ்சனாயசிறுவிதிசெய்
தொலையாக்குறையைத் தொலைப்பதற்கேவந்துதோன்றினையான்
மலையான்மகளெனமற்றிவன்செய்தவருத்தமென்னே
வலையான்மகளெனவந்தனைகாந்திமதியம்மையே (ஐஉ)

செங்கையின்மானத்தரித்தருள்செய்யசிவனிடநு
பங்கிலெஞ்ஞான்றுமிருக்குமுனக்குப்பசுமயில்போ
லங்கம்பசுமைநிறத்தைமிகவுமடைந்ததென்னே
மங்கயர்தங்களரசெனுங்காந்திமதியம்மையே (ஐசு)

தலையிலிருப்பவளா ரெனிலுன்றன் நலைவனங்காய்
அலை புனலென்பனவையலவுண்மைபறைதவனயான்
தொலைவிலுனது மலரடியென்றில் சூட்டுவையேபன்
முலையின் வளர்ந்த மருந்தெனுங் காந்திமதியம்மையே (ஐசு)

தாய்தனைப்போலவே பிள்ளையிருக்குமெனத்தகையோ
ரோய்தலிலாமலுரைப்பரது நிற்கவுன்னிரண்டு
சேய்தனக்கானையோடாறு முகமுஞ் சிறத்தென்னே
மாய்தலில் கோழிப்பதியுறை காந்திமதியம்மையே (௨௫)

ஆதரவோடு நீ பெற்றவுயிர்களைத்தினுளு
மாதவன் ருனுமொருவனன்றே மன்னு மற்றவனைத்
தீதகலுன்னுடை முன்னவனென்பர் சிலர்களென்னே
மாதர்க்கணிகலமாகிய காந்திமதியம்மையே (௨௬)

முன்னுமிறைவன முதமகவுக்கு முன்னமிழ்த
மென்னுங்கடலைய ளித்தன னீயுமெழிற்புகலித்
துன்னு மகவுக்களித்தனை கொங்கைச் சூலங்கிவற்றன்
மன்னும் புகழடைந்தாரெவர் காந்திமதியம்மையே (௨௭)

குன்றினைவென்றருவி முலையாளெனுங் கோற்றொடியே
யென்றினைக் கண்ட பனிபோலவே யென்னிருவினைக
ணன்றினைக்கொண்டவுனதருள் கண்டு நலிதற்கென்னே
மன்றினைமானு மிடைகொளுங்காந்திமதியம்மையே (௨௮)

ஒட்டார் புரமெரி நின்னுடை நாயகனேதுகந்தை
தட்டாதணிந்துரகந்தனைப்பூணுவன்றற்பரை நீ
பட்டாடை சுற்றிப்பலபணி பூண்டிடும் பான்மையென்னே
மட்டாரியன்மணங் கொண்டொளிர் காந்திமதியம்மையே (௨௯)

திருமாலுஞ் செல்வத்திருமலர்மேவுந் திசைமுகனுங்
கருமாலுடையவனென்றிந்த நேமி கருதுதற்கோ
பெருமானுருவையுணர்த்தாதிருந்தனை பெண்ணரசே
மருமாமலையரையன் மகிழ்காந்திமதியம்மையே (௩௦)

ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை

கட்டளைக்கலித்துறை

முற்றுபெற்றது.

ஸ்ரீமெய்கண்ட தேசிகன் நிருவடி வாழ்க

திருச்சிற்றம்பலம்.



உறைபூர் வித்வான் சி. வாஞ்சைலிங்க வைத்தியநாத செட்டி
 யாரவர்கள் மாணக்கருளொருவராகிய கீழப்பமுஷி
 ரில்வசிக்கும் தவத்துறை சு. அப்பாவு
 பிள்ளையவர்களிடற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

சொல்வளருலகஞ் சூழ்ந்து துதிக்கும், நல்வளச்சாலியுநறுஞ்சுவை
 க்கன்னலும், பொன்னுலகோரும் புகழும்வளமுள, பன்னரும்புவியிற்
 பருமணிகொழிக்கும், நன்னாடிதுவென நாடெலாங்குலவும், பொன்னி
 னாட்டிற் பொலிந்துவிளங்கும், மாடமாளிகை மதிதனைத்தடவுங், கூடம்
 வாய்ந்த கொடியுடைநகரம், காவணந்தோறுங் கட்டுநட்கூந்தல், ஆவண
 மிலகு முத்தலங்கலையொக்கும், பூந்தாமரை பூங்குவளைகுமுதம், ஏந்தா
 முலைகண்ணெழிலுறுமிதழைக், காட்டிவாவெனக் கரமெனுந்திரையா,
 னீட்டியழைப்பது நிகருநெடுங்கயம், கரும்புகைக்குங் கனிமொழிமங்
 கையர், சுரும்புகைக்குங் குழல்குழகிற்புகை, சுற்றிலுஞ்சூழ்ச் சூழல்களி
 லங்க, வெற்றித்திருமகள் விளங்குமுறைபூர், பாவலர்புகழும் பாளபந்து
 முத, லேவரும்வியக்கு மிலக்கணமிலக்கியஞ், சித்தாந்தமுதலாத் திக
 மும்வேதாந்தச், சத்திதுவெனவே சாற்றுஞ்சிகாமணி, வாஞ்சைலிங்க
 வைத்தியநாத, னாஞ்சைவமணியகமகிழ்மாணவன், ஐவண்ணநாதரழகு
 செஞ்சரணி, லுய்வணம்பெறவே யொளிர்பாமலை, பெரியசாமிப் பெய
 ரிய புலவன், அரியனவாகவமைத்தனனதனைத், தஞ்சையைச்சார்ந்த
 தண்கச்சமங்கலம், பிஞ்சின்சுபேதாரெனப் பெயர்பெற்ற, கலிவிரவாக்
 கலிவராயப்பிள்ளாமால், மலியன்புசேருமாணப் பெளத்திரன், ஆலக்
 குடியிருந்தழகு நல்லுறந்தையி, லேலக்குடிபுகுந்தேர் சிறப்புற்றேன்,
 கங்கைகுலத்திற்கவின் பெறவந்தோன், செங்குவளைத்தாரணி சிதம்பர
 வேள், தவத்திதுதித்த தனையனற்குணவான், அவத்திற்செல்லா தருங்
 கலைகற்றவன், பூவரசரெலாம் புகழ்ந்ததிகயிப்ப, ஓவரசியர் வேலையிலுயர்
 வலவன், வீரப்பிள்ளை விறப்பிள்ளையென, பாரோர்களிக்கப் பண்புட
 னம்ம, எழுதாவெழுத்திலேற்பெற வமைத்தே, பழுதறவீந்தனன் பா
 வல்லவர்க்கே.

சாற்றுக்கவிகள் முற்றிற்று.

பதி க. கட்டுமிதரணைக ழுமவர்,
கூடா உணர்வி
அந் ன் டு னி டு டு

பகபதீசுரர்

பாமாலை

முதலியன



தே. பெரியசாமி பிள்ளை.

தனதுகாரி,

சைவசித்தாந்த சபை, உறையூர்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
ஸ்ரீஜ்ஞானசுப்பந்தருப்பயோநம :
கருவூர்

**ஸ்ரீபகபதிசுரார்பாமாவை
திருவானிவஸநாதர்போற்றிப்
பதிகம்**

ஸ்ரீசௌந்தரநாயகி தசகம்.

இவை

உறையூர்ச் சைவசித்தாந்த சபை தனசாலாதிபரும்
கு. தா. லாலாப்பேட்டைச் சித்தாந்த ஞானப்பிரகாசசபையத்
தலைவருமாகிய ஷெ. உறையூர்

தே. பெரியசாமிபிள்ளையாலியற்றப்பெற்று

நொச்சியமென்று வழங்கும் எச்சிலிளமர்ப்பதி

நா. ஆதிமூலவாண்டையாரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி பூவானூர் சைவசித்தாந்த சமையாபிமான
சங்கத்தவரும் இந்நூலாசிரிபர் மாணக்கருமாகிய

ஷெ. பூவானூர்

**நா. சு. மு. செல்வக்கணபதி செட்டியாரால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன.**

ஸ்ரீரங்கம்:

ஸ்ரீ வான் விவாஸ் பிரஸ்.

1911.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்

இது

ஆரணிநகரசமஸ்த்தானவித்வானும் அத்துவிதசித்தாந்தமதோ
 த்தாரணரும்-மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கப்புலவரும்-சென்னை
 இராசாங்கத்தாரானும் மாபாவாத்தம்சகோளரி
 யென்றுறுதிபடுத்தப்பெற்றவருமாகிய
 யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி
 மஹாவித்வான்-சதாவுதானம்

புரீஸ்புரீ நா, கதிரைவேற்பிள்ளையவர்களுரைத்தது.

மறையூரும்பதச்செனெடுமரையூருமதளரையன் மதிதயாவி,
 னிறையூருமுளத்தன் வரையிறையூருங்கரத்தனைந்து நிறத்
 தானஞ்சுக், கறையூருங்களத்தனங்கியிறையூருங்குளத்தெனெரு
 காந்திக் காந்தை, உறையூரென்றறிஞர்புகழறையூரினுமவர்
 ஞலத்துவந்தானுலோ (க)

ஆர்சிறிய சாமிகளையனுகானம் பெருஞ்சாமிக்கண்பனீலத்,
 தேர்விரியகலத்தேவராயசுதன் சித்தாந்தவின்பார்கல்வி, ஓர்
 வரியுகலைற்றேன் சிவனடியார் திறத்தொழுகுமுண்மை
 நேயன், பேர்பெரியசாமியெனும் பாவணன் சீருவகிற்பிற
 ன்கமன்னே. (உ)

மன்னுலகிற்கலந்தொன்றாய் வேருனவத்துவிதமாண்பினே
 யந்திங், கென்னினுமேயெனக்கினியபதி கருவூரமர்ந்தருளு
 மிறைவன்மீது, துன்னியசொற்சுவையருத்தச் சுவையெல்லாம்
 பொலிந்திலங்கத்தூறும் பாமாலை, நன்னயப்போற்றிப்பதிகஞ்
 செளந்தரநாயகிதசக நவின்ருண்மாதோ. (ங)



௨

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீஜ்ஞாநசம்பந்த குருப்போநம:

கருவூர்ப் பசுபதீசுவரர் பாமாவஸ.



விநாயகர் (கலி விருத்தம்).

எவன்பிர ணவப்பொரு ளெனமறை யியம்புறு,
*மெவனுரு விருதிணைக் கீறையென விலக்குறு, மெவ
னடி யவர்வினை யெறிசிவ நருள்சுத, நவனிரு சரண்
டொழு தடைகுவங்கதியே.

* இருதிணை—உயர்திணை, அஃறிணையென்பன. அவைக்கு
இறையென இலக்குறலாவது—அத்திணைப் பொருள் வடி
வங்களைத் தம்முருவிற்கொண்டு தெரித்தல். என்னை? விநா
யகனார் திருமுகம் அஃறிணைப் பொருளான யானை முகமாக
வும், ஏனைய வுறுப்பு உயர்திணைப் பொருளான தேவபூத
வடிவங்களாகவுங் கோடலான் என்க.

சுப்பிரமணியர் (ஷெ-லே-று).

* பமர மேவெழு பெளவஞ் சுவற்றிடச், சமர மார் வடி வேலின்று தாங்குமா, நமர ரேத்துறு மானிலை வைகிய, குமரவேளைக்குறித்து வழுத்துவாம்.

சமயாசாரிய சுவாமிகள், தலநாயன்மார், சந்தான சாரிய சுவாமிகள் வணக்கம்.

(அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்).

சைவநெறி தழைக்கவரு சிவஞானக் கன்றுடனே சார்ந்த நான்கு, தெய்வவரு ளாள ரெனுஞ் சகக்குரவர், புகழ்ச்சோழர் சிவநேசர்க்கே, யெய்யுமின லெறிந்த தருளு மெறிபத்தர் திருவிசைப்பா வியற்று மூர, ருய் யவரு மெய்கண்டார் முதற்குரவர் தமைநினைந்திங் குய்ந்தே வாழ்வாம்.

நூல்.

(எழுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.)

மனமொழி யுடல மூன்றுநின் றனையே வயங்குற நினைந்துருகிடவுங், கனிவினின் புகழேபுரிந்துபா டவு நற்கனிப்பினின் பணிகளே செயவு, மினிதெனக் கரு ள்வை யெனிற்பிறப் பெளியேற் கெத்துணை யெய்தினு மிகழே, னனகநற் கனகச் சினகரக் கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சரணே. (க)

* பமரம் மல வாதனையா னேரு மறிவின்மை. எனவே யவிச்சையென்றபடி. எழுபெளவம்-எழுவகைப் பிறவிக்கடல்.

இருமருப் புரற்காற் றழைசெவிக் கரியை யியக்கு
 றும்பாகினோடெறிந்தே, திருவமிக் குடைநம்மடியவர்
 க்கின்பஞ் செய்வித்தோன் கொல்லிவ னென்ன, வெ
 ருனிலேனாய வெய்துறுங்கொடிய வினையினேன் றனக்
 கருள் வழங்கா, தருவருப்பாயே லென்செய்வேன்
 கருவூ ரானிலைப் பசுபதீச் கானே. (உ)

நாரணன் கமலநாண்மலர்ப்பொகுட்டினனியமர்நா
 ன்முகன் வெள்ளை, வாரணன் முன்னமுயிரெவற்றி
 னையும் வயங்குறக்காரியப்படுத்துங், * காரணனாய் கட
 வுணின்னலது கடையனேன் கருதுவேன் கொல்லோ,
 வாரண வொலியே மல்குறுங் கருவூரானிலைப் பசுப
 தீச்சுரனே. (ங)

† கரபுரங் கோலூர் முசுகுந்த நகரங் கடம்பெறிந்
 தான்பதி பிரம, புரமனை யூர்பாற்கரபுர முனமாபுரங்
 கற்புரிசண் மங்கலக்கேத், திரம்வஞ்சிவீர சோழ
 மாபுர முற்றிருப்பெயர்பல கொடுதிகழு, மரகரமுழக்
 கோடன் பர்குழ்கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (ச)

* காரியப்படுத்துங் காரணன் என்பதை “சர்வமிதம்ப்ர
 ஹ்ம விஷ்ணுருத்ரேந்திராஸ்தே” என்றற்றொடக்கத்த அதர்
 வசிகைச் சுருதி வசனங்களாற் காண்க.

† இப்பெயர்களின் காரணங்களையெல்லாம் கருவூர் மான்
 மியம் என்னும் நூலிற் காண்க.

பொறிமருமார் பத்தண்ணன் முன்னாகப் புகலுயி
 ரெவற்றிற்கு நீயே, * யிறையென மறைமுற்குலையியம்
 புண்மையெம் மேனோர்க்கறிவிப்பானினைந்தோ, பறி
 நகர்ச்சுரரான் பரவவித்தலத்திற் பசுபதியென்ன வீ
 ற்றிருப்பா, யறிவிலா மறவருளம்புகாக் கருவூரானி
 லைப் பசுபதிச்சுரனே. (ரு)

வடிகெழுநிலை வேல்வடுசூர்க் கண்ணூர் மயலெனு
 மதுவினை மடுத்தே, படிமிசையெனியென் மதிமயக்
 குற்று பதடியென்றலைதரன்னே, நெடியவன் பிரம
 னிந்திரன்முலோர் நித்தமுந்தாழ்ந்து சூழ்ந்தேத்து,
 மடியவர்க்கெய்ப்பில் வைப்பெனுங் கருவூரானிலைப்
 பசுபதிச்சுரனே. (சு)

நின்பதந்தனையே நினைந்துரைந்துருக நேர்ந்திடா
 நெஞ்சமு நிலைக்கு, நின்பணிபுரியப் பொருந்துறுக்க
 யமை நிகழ்ந்திடும் யாக்கையுரினது, நன்புகழ் வழு
 த்த லாய்த்திடா நாவுநாயினைற்கென்கொனீ யமை

* உயிரெவற்றிற்கும் இறையென்பது “ஏஷாமீசே பசு
 பதி: பசு நாம் சதுஷ்பதா முதசத் விபதாம்” என்னும் யசர்
 வேதக் கூற்றானும் “தஸ்மாருத்ரம் பசுநாமதிபதி:” என்னுஞ்
 சாமவேதக் கூற்றானுந் தெரிந்தாம். பறிநகர்=பொன்னகர்.
 பறி? குழு-க்குறி மொழி. பசுபதி, கருவூர், ஆனிலை முதலாய
 விவற்றின் காரணங்களை யெல்லாங் கருவூர் மான் மியத்தூட்
 பரக்கக் காண்க.

த்தா, யன்பெனும் வலையி லகப்படுங் கருஷ் ரானிலைப் பசுபதீச் சுரனே. (எ)

நம்பிவந் தொருவர் பசிதவி ரென்ன நவின் றிரப் ப வுமவொதிரே, வெம்புலா லுடம்பே வயிறென நாளும் வேண்டுவ புசித்திழி நாய்போ, லிம்பரிற் றிரிவேனல தொரு பிடியுமிந்திடே னெங்ஙனமும்கே, னம்புயாத னத்தன் போற்றுறுங் கருஷ்ரானிலைப் பசுபதீச்சு ரனே. (அ)

புல்லனா மெளியேற்குரங்கி வந்தருளிப் பொலன் கழல் வாழ்வினையருளி, லொல்லுறுதெனவே பொறு க்க வல்லுநர் தாமுரைசெய்மு வுலகினுமுண்டோ வல்லனாமொருவன் வகுத்தே வாய்க்காலெனும் வழ க்கிழுக்குமோ வியம, வல்லனேன் வீழ வுதைத்திடுங் கருஷ்ரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கூ)

அருண்மொழிப்பாவாம் பன்னிருமுறைக ளிருப் பவு மவற்றினை யொழித்தே, * மருண்மொழிச் சில

* சோழித்துரை மணி முதலாய ஆசாரியமூர்த்திகளா னருளப் பெற்றதேவார முதலாகப் பெரிய புராண மிறுதி யவாவுள்ள பன்னிரு திருமுறைகளே திருவருட்பா, திரு முறை என்று முன்னருள்ள அருளாளர்கள் “ஞானோத்தரம்”, முதலிய நூல்களினறைந் திருப்பவும், நமது கவிஞர் பெரு மான் மீனாட்சிசுந்தரப் பிள்ளை அவர்கள் திருவிடைமருதூரு லா என்னுஞ் சீரிய பிரபந்தக்கண் “வல்லானவனை யன்றி

வர் வழங்கு புன்களியை மற்றவைக் கொப்புயர்வெ
ன்னு, மிருண்மொழிக் கயவரினமகன்றுன் றனினை
யடி யேத்துநாளுளதோ, யருவுரு வருபருபமாங் கரு
வூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (ய)

வஞ்சமே புரியுங் கொடுமனத்தெளிய மடந்தையர்
மயற்கடலாழ்ந்து, நெஞ்சமே மெலிந்திங்குழிதரா
தெனை நி னிறைகழற் கன்பளுக்கிலையே, கஞ்சமே
வயன்மா லிந்திரன் முதலாங் கடவுளர் கைதொழு
தேத்து, மஞ்சமேன் மேலோங் க கன்பனைக் கருவூ
ரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கக)

தேம்பது மத்தம் பொகுட்டினி துறையுந் திசை
முகப் பிரமனார் வாழ்வும், பாம்பனைத் துயில்கூர்
மாயவன் வாழ்வும் பண்ணவர்க் கிறையவன் வாழ்வும்,
வேம்பென வெறுத்தேன் கனவினும் வேண்டேன்
வேண்டனின் னடிப் பணி யொன்றே, வரம்பிரநதி
மேற்கரையமற் கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கஉ)

ஞானசம் பந்த வள்ளன் முன் னாய நால்வரெங்
குரவன்மார் நவின்ற, தேனமர்தெய்வத் திருவருட்

மாலாதிய பசுக்களெல்லாம் பிரம மெனப்படுமே—உல்லார்,
திருவருட்பா வோடுலகிற் சேர் பசுக்கள் பாவந் திருவருட்
பர வென்னச் செலுமே” என்று வெள்ளிடை மலை பேர்ற்றொ
ள்ளிதி னுணர்த்தி யிருப்பவும், அப்பெயர் புனைந்த போலிச்
சைவ மருட்பாக்களைக்கொள்ளுங் கயவரைக் குறித்தது.

பாவேற் றிடு செவி தனிற் சிறி யேன்சொ, லுனமிக் குடையபுன்கவியுறுத லொண்ணுமோ வெங்ஙனமு ய்வே, னு னுகந்தன்பின் வழிபடுங் கருவூரானிலைப் பசுபதீச் சுரனே. (கரு)

கழைமொழியுமையம்பிகை விழிகளிப்பக் கருணை மாநடம்புரி நினது, கழலிணைப் பணிசெய் விரதமே பூண்டு கழிக்குநா ளிழைத்திடாதந்தோ, விழலனை னிதமும் வேண்டுவ புசித்தே வெம்புலாஸ் போர்த்த பாழுடலை, யழலிடையிடவோ வளர்த்திட்டேன் கரு வூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கசு)

கரவிலாநெஞ்சத் தொடுமுனைப்போற்றக் கற்றிலே னலது கற்றவர்பால், விரவிலேன் விரவியவர்விழை வோர்ந்து விருப்பொடு நல்கிலேனல்குப், பரவிலேன் பரவிப் பணிகிலேனதனாற் படிநனை னின்னருள் பரு கா, தரவின்வாய்த் தேரையாவனே கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கரு)

* நிணையலாதனுவு மசைதராதென்ன நிகழ்த்து நின் மறைமொழி மெய்யேல், விணையென வொன்றிங்

* இது சாமவேதத்திற் றலவகாரசாகை யென்னுங் கேன த்திலே, பெருமான்றுரும்பை நட்டுக்காட்டிய சரிதத்தைக் குறித்தது. “அவனன்றி, யோரனுவு மசையாதெனும் பெரிய வாப்தமொழி” என்றார் சித்தாந்த பரபினரும்.

கெய்திய விதமுமேவு மவ்வினை வழியேசென், நினை
வுறு விதமும் யாண்டிருந்தெம்மை யெய்தின வியம்பு
தியெளிபேற், கணையினு மினியவண்ணலே கருவூரா
னிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கக)

* நவின்மறை மூன்றுணடுமறைதன்னி னண்ணு
மேழ் காண்டத்தினடுவி, லவிர்தரு காண்டத்தனைந்த
சங்கிதை யேழனினுச் சங்கிதைதன்னிற், சவியுறு
மூதலீறெழித்து நள்ள மருந்தனி மனுப்பொருளெ
னுநின்னை, யவலனை நறிதற்கெளியதோ கருவூரா
னிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (கக)

* இருக்கு, யசர், சாமம் என்னும் வேதமுன்றனுள் நடு
மறையாகிய யசர் வேதத்தில் (தூற்றொருசாகைகளில் நடுவ
லாயுள்ள) ஐம்பத்தோராஞ் சாகையின் நடுவேயுள்ள போதா
யன சாகையில் எழு காண்டங்களுள் நடுக்காண்டமான நான்
காங்கண்டத்தினடுவே யமைந்தது சகல வேத சீவமணியான
சிவ என்னும் பஞ்சாக்கரமேயாம் இதனையே மாணீக்கியம்,
அதர்வசிரம், தைத்திரீயகம், முத்திகம் முதலிய வேத சாகை
களும் நன்கு சிறப்பித்தன. இவ்வுண்மையினையே “ருத்ரோ
ஷு புண்ய மிவபஞ்சக மகூராணம்” என்று நெருப்புச் செறி
ந்த விருப்பு முக்காலியின் கணேறித் தாபித்தருளிநார் அரத
த்தாசாரிய சுவாமிகளும். இங்ஙனந்திருநாகைக் காரோ
ண புராணம், திருக்குடந்தைப் புராண மென்பவற்றுளோ
தினர் நங்கலிஞர் பெருமானும்.

வருத்துறு ஆயரமெனைத்தையுமாய்க்க வல்லனும்
வகுக்குமெச்சுகமும், பொருத்தமிக் கருளினிருத்த
வல்லவனும் பொருந்து நீயெயெனவேத, * முருத்
திரனுயர் சங்கரனெனும் பெயரானுணர்த்தவு முனை
யடைந்தேத்தம், கருத்தியோர் சிறிது மார்க்கிலைன்
கருவூரானிலைப் பசுபதிச்சுரனே. (கஅ)

நின்றிருவடிக்கே நிறுத்த போன்பு நிற்பணியே
புரிசெயலு, நின்றிருப்புகழே பலப்பலவாக நிறுத்தித்
தேத்துறுநேர்பு, † நின்றிருவருளாற் கிடைத்திட
லன்றி நெறியிலேன் நிறுத்தன வாமோ, வந்தாயற் கிர
ங்கிப் படைப்பருள் கருவூரானிலைப் பசுபதிச்சுரனே.

‡ பண்டுநீ யெதிரே யிருப்பவும்பிரமன் பார்த்தில
னரிசொல வுணர்ந்தான், நிண்டிறற் குலிசப்படைய

* உருத்திரன் துன்பக்கடலினின்றும் நீக்கிக் காப்பவன்
“இன்னலங் கடலுட்பட்டோர் யாரையுமெங்கு நீரா-லுன்
னரும் பரமமூர்த்தி யுருத்திரனெனும் பேர்பெற்றான்;’ என்ற
து கந்தபுராணம். சங்கரன்—சம், சுகத்தை, கரன் செய்பவன்

† “அவனருளாலே யவன்றான் வணங்கி” எனத் திரு
வாசகத்திருவருட்பா வருளலானும், சிவதத்துவ விவேகத்து
உரையானுந்தெளிக.

‡ பிரமன் விட்டுணு அறியாததைக் கூர்ம புராணம், சூத
சங்கிதை முதலியவற்றினும், இந்திரன் தேவியாரானுணர்ந்
தானென்பதைக் கேடுபெரிட தத்துங் கண்டு கொள்க.

னுமொரு மாதேவியார் தெரித்திடத் தெரிந்தான்,
வண்டுமூய் மாயோன் பிரமனோடுன்னுன்மையறீர்ந்
தொந்தனனாகி, லண்டுனையெனியே நறிவனோ கருவூ
ரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (உய)

எனையனா துளவாறடிமை செய்துநர் நிற்கெண்ணில்
பற்பலருளரெனினு, முனையலாதடி யேற்கிறங்கிவந்த
ருளி வுய்வுதந்திட வலருளரோ, *தனையலாற் பிரம
மென்பதொன்றிலை யிச்சகமெலாமித்தையேயென்பா,
நனையபாவகர் தாமனுருங் கருவூரானிலைப் பசுபதீ
ச்சுரனே. (உக)

† எவ்வெவ ரெவ்வெவ்வுருவினி -லெவ்வாறெவற்றி
னை யெண்ணியேத்துவனோ, வவ்வவர்க் கவ்வவ்வுருவி
னிலவ்வா றமர்ந்தவற்றினை யினிதருள்வான், பவ்வந்

* இவர் மாயாவாதிக ளெனப்படுவார். நெஞ்சு விடுத
தென்னுஞ் செந்தமிழுபநிடதக்கண் “தாம்பிரமங் கண்டவர்
போற்றம்மைக் கண்டாங்கதுவே. நாம் பிரமமென்பவர்
பானண்ணுதே” என்றார் முள்ளிச்செடிக்கு முத்தியருளிய
மூதல்வனாரும்.

† இதனை எவ்வுருவில்; யாரொருவருள் குவாருள்ளத்து
-ஊவ்வுருவாய் நின்றக்கருள் கொடுப்பன்” என ஆதியுலாவும்,
“யாதொரு தெய்வங்கொண்டிரத் தெய்வமாகியாங்கேமா
தொருபாகளுர் தாம் வருவர்” எனச் சிவஞான சித்தியும்
அறைகின்றது.

ஞ்சயின்ற பகவனென்றுணையேப் பழமறை பகருமவ்
வருமை, யவ்னிய முடையாரறிவரோ கருவூரானிலைப்
பசுபதிச்சுரனே. (உஉ)

விழைகுவார் விழையும் வையெலாமீயும் விமலனீ
யென்பது முள்ளோர், *மழவழற்காற்றாத முதவாரி
யினைவழங்கிணையென்பது மெய்யேல், வழுவின்ன
ருள் வேட்டமுமெனக்கிரங்கிவந்தவை தந்திடாயென்
னே, யழல்வளர்த்த மரர்க்கவிதருங் கருவூரானிலைப்
பசுபதிச்சுரனே, (உங)

† விடையதாய் மேவித்தாங்கியுந்தனது விழிபெய
ர்த்தருச்சனை புரிந்தும், புடையினிற்றேவியென வினி
திருந்தும் புரமெரிசெயக்கணையாய், முடைதராப்பே
ரன்பு ஞற்றநிற்கம்மாலொருவற்கே யன்றியெம்போ

* மழவு என்னும் இளமைப், பெயர், ஈண்டாகு பெய
ரானே உபமன்னிய முனிவரைக் குறித்தது. அவர் பசுதனி
ப்பான் பசுதனலீந்தருளியதை வடமொழிச் சிதம்பரமாகா
த்யியத்தும், உபமன்யுபத்தவி லாசத்தும், கோயிற் புராணத்
தும் பரக்கக் காண்க.

† விடையதாகித் தாங்கல் - திரிபுர சங்கார காலத்து.
புடையினிற்றேவியா யிருந்தமையை-“அறியலாற்றேவியில்
லையையனையாராளுக்கே” என்னும் அருள்வாக்குத் தெரித்த
“பிறைதங்கு கடையானை வலத்தேவைத்து”! எனவும் “குழ
னிறவண்ணனின் கூறுகொண்ட தழனிவண்ணனண்ணர்

ல்வா, ரடைவினன் காற்றவமைவதோ கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (உச)

* தரைபுனல னல்கால்வாணுயிர் தபனன்றண்மதி யன்றிவேருக, வுரைசெயிஞ்ஞாலமிலை யவையாவுமு ன் பெருவடிவமேயதனாற், புரைதவிர்நீயே பொருந்த திட்டாதாப்பொருளுென மறைகளும்புகலு, மரிவூறு மூர்க்கரறிவரோ கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. உரு.

† மணியினைக் கழீஇப் பரல்கொளன் மானவன் பிறப்பறுக்க நின்னொருவிப், பிணிமலநதுறவாப் பிறப் பிறப் புடைபபுன் டேய்த் தெய்வநெறி கொடு பிதற் றுந், துணிவுடைத் தூர்த்தப் பிணக்க ரெவ்வாற்றாற் றுணித்திட வல்லர் மற்றதனை, யணிமதிற் சுகரம்பல செழுந் கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (உசு)

நகரம் விழநனிமலை சிலைவளை செய்தங்கழனிநலம் பதவான வனை, எனவும் நாலாயிரப் பிரபந்தமும் கூறியது. சாள் மேகப்புவவரும் “கடம்பவனச் சொக்கருக்கு” எனவரு உஞ் செய்யுளானுந் தெரித்தனர்.

* அதிட்டாதாவெனப் புகன்றமை “ப்ருதிவ்யோபவ” எனவரு உம்பேத வசனத்தானும். காரைக்காலம்மையார் திருவந்தாதியில் “அவனே யிருசுடர் பாராகாசமாவான்” எனவரு உந்திருவருட்பா வானுமுணரற் பாலதாம்.

† இதனுண்மை “யதாகாசம்” என்றற்றொடக்கத் தகவே தாச யதாச்சுருதி வசனங்களானுணர்க.

* பத்தெனப் புகனல்லிலக்கணத்தோடும் . பணி செய் மெய்த்தொண்டர்க்கேயல்லால், பொய்த்த புன்னெறிகொண்டின் பணிகவர்வான் போந்தவோர் விபண்டகலோடற், கித்தலத்திடை முன்னருள்புரிந்தனை யென்றியம்புதல் கேட்டுணையடைந்தே, னத்தவென்ற மரரேத்துறுங் கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (உஎ)

† நின்னருளொன்றே யயன் முதற்றேவர் நிலையி னிற் பொருந்தி முததொழிலு, நன்னயமாக நடத்து வதன்றிச் சதந்தரமவர்க்குலையென்றே, பொன்னவன் றன்னை மக்களைப்புரவான் பூவயன்றன்சிரப்படையா, னன்னதாலறிந்தே னரும்புகழ்க் கருவூரானிலைப் பசு பதீச்சுரனே. (உஅ)

நிதியினை விழைந்து நிலத்தினை விழைந்து நெஞ்சவா ளுறும்பலப் பலவாம், ‡ பதியினை விழைந்தும் பாவை

* பத்திலக் கணமினையென்பது பிரமோத்தர காண்டம், உபதேசகாண்டங்களிற் சொல்லப்பட்டது. பணி செய்வார்க்கன்றிப் பணிகவர்வார்க்கும் அருளுங் கருணையுடையானென்னும் நயந்தோன்றுமாறுணர்க. பணி—தொண்டு அடுத்த பணி என்பது ஆபரணம்.

† (16) செய்யுளின் கூற்றையே இச்செய்யுளும் வலியுறுத்தாநிற்கும்.

‡ பலப்பலவாம் பதி. என்றது போகபூமிகளாம் ஆதியரிவஞ்சம், நல்லரிவஞ்சம், ஏமதவஞ்சம் ஏமவஞ்சம் 'உத்தர

மார்கலனிப் பண்பினை விழைந்துமிக் குழல்வேன்,
கதியினை விழைந்துன் கழற்பணியாற்றிக் கடுந்துயர்
கடக்க மாட்டுவனோ? வதிநெடிலாம் பேரவை தொ
ழுங் கருவூரானிலைப் பசுபதீச்சுரனே. (உக)

குற்றமுங் குணமாக் கொண்டருள் புரியுங் குல
வுரின் குரைகழற்கல்லான், மற்றொரு தெய்வந் தொ
ழக்கரங்கூப்பா மனரினைந்திட நனிதுணியா, துற்ற
கண் காணக் கூசுநாத்துதிப்பவொத்தெழாவுண்மையீ
துண்மை * யற்றவர்க்கற்ற வண்ணலே கருவூரானி
லைப் பசுபதீச்சுரனே. (ருய)

கருவூர் பசுபதீசுவரர் பாமாலை

முற்றிற்று.

குருவம், தேவகுருவும். சுவர்க்கம, பவணலோகம், சேடிநகர்,
பரமபதம், விண்டுபதமென்பன. அதி நெடிலாம் பேர் அவை
தொழும் என்றது ஆ=தீ. என்பவைகள் பூசிக்க சரிதத்தைக்
குறித்தது. ஆ காமதேனுவாகிய பசு. தீ அக்கினி தேவன்
சாதிபற்றி அஃறிணையாகக் கூறினாம்.

* “அற்றவர்க்கற்றவன், இது திருஞானசம்பந்த சுவா
மிகள் அருளிய முதற் குறிப்பி னையுடைய திருவாலவாய்த்
திருப்பதிகத்தையாம். இதனைத்தாயுமானாரும் எடுத்து வித
ந்தள்ளார். அற்றவர்க்கு அற்றவன் - இவ்வென்பார்க்கிவ்
லாதவன் எனவும், மலம் அற்றவர்க்குத் தானும் வேறல்லாத
வன் எனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானிலைநாதர்

போற்றிப்பதிகம்.

— ❦ —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேவர்க டேவேபோற்றி, சிவபரஞ்சடரே போற்றி.
மூவருமேத்தநின்ற முக்கணம்பெருமான் போற்றி
மேவரும்பொருளேபோற்றி விலங்கல் வில்லுடையாய்
போற்றி, * யாவினஞ்சுகந்தாய்போற்றி யானிலைப்பர
மாபோற்றி. (க)

† வரசநற்றுளவன் வேண்ட மலரணைச் செல்வன்
றன்னை, மாசுகன் மைந்தனாக வழங்கினைய யன்பின்

* ஆவினஞ்சு-பஞ்சகௌவியம்.

† ஒருகற்பத்தில் விட்டுணு சிவபெருமானை வேண்டிப்பி
ரமனைப் பெற்றாடுனென்றும், இன்னொரு கற்பத்திற் பிரமன்
அவ்வாறே சிவபெருமானை வேண்டித் திருமலைக் குழவியா

வேண்டக், கேசவன்றனை யீந்தாய் சிளர்தரு மைந்தனாக,
வாசகல் கருஜூர் மேயவானிலைப்பரமா போற்றி,
(உ)

வழிவழிச்சோழர் சேரர் வந்திக்கு மணியே போற்றி,
கழியுணர் வுடையாருண்ணுங் கற்பகக்கனியே போற்றி,
யிழிதகை யெளியனேற்கு மின்னருள் சுரப்பாய் போற்றி,
யழிவிலாப் பொருளே போற்றி யானிலைப்பரமா போற்றி.
(ங)

வித்துமாய் முளையுமாகி விரையுமாய் மலருமாகிச்,
சுத்துமாய்ச் சித்துமாகித் தா விலாவின்புமாகித், தத்துவமெனைத்து
மாயத்தத்துவாதீதமாகி, * யத்துவாமேனியாய வானிலைப்பரமா போற்றி.
(ச)

யப் பெற்றானென்றும் வாயுசங்கிதை கூறுகின்றது. “சீதரனிரந்து வெண்டச் செழுமலர் த் தவிசுளானை-யாதா மைந்தனாக வருளினையனையான் வேண்ட-தாதவிழ்த ளாயினானைத் தந்தனை மைந்தனாக’ என்று உறையூர்ப் புராணமு முரைத்த வலியுறுத்திற்று.

* அத்துவா-சுத்தாத்துவா, மிசிராத்துவா அசுத்தாத்துவா என்னும் ஆறத்துவாக்களை. அவை மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலையென அறுவகைப்படும். அவையிற்றை மேனியாக்கொண்ட முறைமையைச் சுப்பிரமணிய பராக்கிரமத்து விரிவாய்க் காண்க.

*பதிபசுபாச மென்னப் பகர்பொருண் மூன்றின்
நன்மை, விதியுளி யறவோர்க்கங்கை விரல்களாற்றெ
ரித்தாய் போற்றி, மதிபணிவேணி முக்கண் வள்ளலே
போற்றி நாளு' மதிதிகளுளத்திற்கு வகு மானிலைப் ப
ரமா போற்றி. (ரு)

அடிமுடிய யன்மாறேட வழர்மும்பானுப் போ
ற்றி, கடிகமழ் கொன்றையந்தார்க் சுண்ணு தற்பி
ரானே போற்றி, பொடியணிமேனி வாய்ந்த புண்ணி
யப் பொருளே போற்றி, யடியனேர்கின்ப நக்குமா
னிலைப் பரமா போற்றி. (சு)

ஈசனே போற்றி யெங்களிறைவனே போற்றி யம்
மை, நேசனே போற்றி மன்றினிருத்தனே போற்றி
பாவ, நாசனே போற்றி யார்க்கு நாதனே போற்றி
வேச, வாசனே போற்றி தெய்வ வானிலைப் பரமா
போற்றி. (எ)

மண்புனல னல்கால்வான மதிகதிரான்மா வென்
னும், பண்புறுமூர்த்த மெட்டாய்ப்பரந்தெங்கு நின்
ருய் போற்றி, கண்புனல்வடித்து நெஞ்சங் கரைந்து

* பதி, பசு பாசமென்னு முப்பொருளியல் யெவ்வாந்தக்
கிணமூர்த்தியா யெழுந்தருளியிருந்து சுனகாதி நால்வர்க்கும்
சின்முத்திரையானே துறுத்துத் தெளித்தருளிய சரிதத்தை
யுணர்த்தியது.

ருகன்பர்க்கென்று, மண்மியலின்பப் பெராமானிலைப்
பரமா போற்றி. (அ)

விரிதரு புவனமாக்க விரைமலர்ச் செவ்வனையும்
விரிதாரதனைக்காக்கப் பின்னைதன்கேள்வனாயு, மரி
தலுற்றெனைத்துமாய்க் கவியலுருத்தி ரேசனாயு, மரி
பமற்றிவற்றின் மேலா மானிலைப்பரமா போற்றி. (க)

* மண்ணிலைந்தாகி நீரிநான்கதாய் வன்னிதன்னி,
லெண்ணுறு மூன்றதாகி மாருதிதனி விரண்டாய்,
விண்ணிலொன்றாகி மற்றை விளங்குமெப் பொருளு
மாகு, மண்ணிலே கருவூர்மேய வானிலைப் பரமா
போற்றி. (கஉ)

திருவானிலைநாதர் போற்றிப்பதிகம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* மண்ணில் ஐந்தாவன—சத்தம், பரிசம், உருவம், இர
தம், கந்தம். நீரில் நான்கு—சத்தம் பரிசம், உருவம், இரதம்.
வன்னியின் மூன்று—சத்தம், பரிசம், உருவம் என்பன.
வாயுவில் இரண்டு—சத்தம்—பரிசம். விண்ணில் ஒன்றாவது
—சத்தம். “வெளியிடையொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி”
என்றற்றொடக்கத்தவாய்த் திருவாசகச் சுருதியுஞ் செய்பிப்
போதல் காண்க.



உ.

சிவசூயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீஜ்ஞானசம்பந்த குருப்போதம.

சௌந்தர நாயகி தசகம்.



எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாகிரிய விருத்தம்.

முனமொரு நன்மக வழுதற்கிரங்கி யருட்பெருமா
ன், முழங்கும் பாற்கடலதனை முகந்து நனியளித்
தான், பிணுமொரு நன்மக வழுதற்கிரங்கி யருட்டா
ய் நீ, பிறங்கு திருஞானப்பால் பெய்தொர்வள மீந்
தா, யெனிலிளைய மகவுளெது வீந்தவர்கட்கெண்ணி,
லேற்ற மிகுபெரும் புகழொடெவ்வுலகு முய்யத்,
தனிகெழுசைவத் துறையுந்தழைவித்த துரையாய்,
தலத்துஞாயர் கருவூர்வாழ் சௌந்தரநாயகியே. (க)

* போற்றுறு நல்லுயர் போகசத்தியென நாளும்,
பொருந்துமதனான் மனையாய்ப் பொக்கமகனின்பாற்,

* இவ்வரும் பொருளைத் திருவாசகம், திருக்கோவை
யார், சிவஞானசித்தி யென்பவற்றினும், “கனகமார் கவின்

றோற்றுவித்தலா லனையாய்த் துன்னிடலோர் கால்
முன், றுளங்கிடுமாறு தித்தலினுற்று களிரமக்கைய
ளாய், வேற்றொரு சுரற்பின் வரலான்மேவ வதின்மு
னோக்கும் விதமசுனிற்றங்கை மகளென விமலற்காகும்,
சுற்றொரு நின்றிநு வினையாட்டியா முணருந்தரமோ,
தலத்துளயர் சுருஜூர்வாழ் செளந்தரநாயகியே. (உ)

எண்ணில் பலவுயிரெவையு மீன்றவனீயே யென்
றெழியின் மரையுமாதம முமியம் புறநலியல்பாற்,
சுண்ணு மவையாவுமுன காண்முனையிற் காணக்,
கவுணிபர் கோன்றனக்கு மட்டுங்களிப் பினெடுத்த
ணைத்தே, புண்ணியவெண்டிரு ஞானப்பாலதனைப்பு
கட்டிற், பொதுநோக்க மென்பதுனக்கியாண்டுளதம்
மகவுந், தண்ணளியிற்றமிழ முதந்தந்தெமைத் தேற்
றியதே, தலத்துளயர் சுருஜூர்வாழ் செளந்தரநாய
கியே. (ங)

முடியின்மிசையென் கொலொருமாற் றவளைத்தா
ங்கி, முகப்பினிருந்திடுவையென முனிந்து பிணங்கு
ம்போ, தடியின்மிசை வீழ்ந்து பணிந்தாயிழையே
வது நீரணங்கலவென்றவன் சொலன் மெய்யன்றென

—மனைசெய் மன்றி—னனகநாடகஞ் செய்வார்க்கெமன்னை
விதாய் தங்கை மகன்” எனவரு உஞ்சிதம் பரசெய்யுட் கோ
வைபிணு முரைக்கப்பட்டது. விரிவஞ்சி விடுத்தாம்.

நன்குணர்ந்து, நெடிதுமுள மகிழுதனீ சினைவுழியவ்வி
றையு, நேரிழையும் வணங்குமதே போதுமென்போ
லுந், தடியில்கதிர்மேய்ந்தெருமை தருநிழலிலுறங்
குந், தலத்துளயர் கருவூர் வாழ் செளந்தரநாயகியே.

கண்பரித்துப்பூசி நறுங்காதலியை யீந்து, காண்மு
ளையைக்கறியெனவே நனிசமைவித்தூட்டிப் பண்புறு
சுற்றத்தினொடு பாலுண்மக வெறிந்து, பயந்த பிதாத்
தாடடிந்து பகரொரு பூமோந்த, நண்பில்பிழையோ
ர்ந்தொரு பெண்சுகரமரிந்து நவிலுமினுஞ் செயற்க
ரிய செய்தவர்க்கே யருள்வான், நண்பிறைகுடுன்
கொழு நனென்றுனையே சார்ந்தேன், தலத்துளயர்
கருவூர்வாழ் செளந்தரநாயகியே. (ரு)

*பரையாதியிச்சை பரஞானமுட னொளிரும்,
பாங்குறுநற் கிரியையெனும் பஞ்சவிதவான, வரை
செய்யுர் சத்தியென வொருமுதல்வற்காடி, யோங்கு
திருவைந்தொழிலு முறநடத்திப் பின்னும், விரைமல

* பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானாசத்தி, கிரி
யாசத்தி யென்னும் ஐவகைச் சத்திகளாய் நின்று இறைவி
படைத்தன் முதலியவைவகைத்தொழிலையு மிறைவனுடன்
ரூதான்மியமாய் விளங்கிச்செய்யுமியலுணர்த்தியவாறு. தாதா
ன்மியமாய்ப் பிரிவற நிற்குமுண்மைக்குக் கண்ணொளி கதி
ரொளிகளும், இசையும் பண்ணும், சுவையுந்தேனு முவமை
யாமாறுக் கண்டுகொள்க.

ர்க் கண்ணொளியருக்கன் வியன்கை பண்சுவைதேன்,
விரிகலைதண்மதியென வவ்விறைவனுடன் பிரியாச்,
சருவபரிபூரணி நின்றரமுணர் தற்கெளிதோ, தலத்
துளயர் சுருவூர்வாழ் செளந்தரநாயகியே. (சு)

* இருவகைய வாழ்வுமரு ளிருகணிலமென்று
மெண்ணாமலொன்றழிக்கு மொன்றொளிர் நங்கை
யின், மருவலமெதைழிக்கு மற்றிதுவன்றியும். வடி
விலொன்று வெப்புசெயு மாற்றவளோடொன்று, மரு
வவுரைந்தடுமதன்றன் வலிமையறவின்னே, மாற்று
வென்றிரு கடரை வன்சிறை செய்திட்வோ, தரும
முதலான் விழியைத் தடங்கை கொடுபுதைத்தாய்
தலத்துளயர் சுருவூர்வாள் செளந்தர நாயகியே (எ)

பூரணி புராதனி புராந்தகி புராணி, பொருந்து
† சுத்த தயிரினிபாவனை தவநீ நவனீ, ஆரணிகாலோ
ணினி சாழுண்டி. தர்க்காவேணி, யசனிரிராத்திரி

* இருவகை வாழ்வு: கல்வி செல்வம். இவற்றைக்கொ
டுக்கும் நாமகள் பூமகள் இருவரும் அம்மையாரது இருசண்க
ளாகலின் அவ்ருகண்கட்கும் வீடாயவெண்டாரை செந்
தாமரைகளைச் சந்திரன் அழிப்பாவென்பது முதலடியின்
பொருள். நங்கையின் மருவு அலர்: நமது (தேவியின்) திரு
க்கரத்திற் பொருந்திய குவலாமலரை. அதைச் சூரியன் அழி
க்கின்றாரென்றபடி,

† இச்செய்யுளிற் கூறப்பட்ட அம்மையார் தந்திருப்பெயர்
களெல்லாம் ஆராதாரங்களுட் சுவாதிட்டானாதி ஆக்கினர்

சாபையற் பாசிகமலை, சீரணிபாநததி சிவசுரதரிபென்
றுணையே, தினமு நனிபுகழ்நதேத்துந் திறமருளிச்செ
ய்தே தாரணியினெனையாளுங் கடமை நினதனறோ,
தலததுளயர் கருவூர்வாழ் செளந்தரநாயகியே (அ)

அங்கையினி னன்கமரும பைங்கினியின் மொழி
யோ, வாறுமுகம்பெற்ற கொற்றததருங் குழனி
மொழியோ, * செங்கையு வந்தாடு சிவ சங்கரனா
ருட, நீர்த்திடவே யாராததியோடு செபபுறுமின
மொழியோ, நங்கையுன திருசெவிககு நாயனையன்
புன்சோ, னவையகனீ மற்றிரகக நண்ணுமதெவ்வா
றோ, தங்கை மனையனை புதலவியென விறைவர்காகுந்,
தலததுளயர் கருவூர் வாழ் செளந்தரநாயகியே. (க)

அவனிமிசையடிநாயே னநதோவெந்நாளு, மடைப
ஸவாமலலெலா மரவரசனாலு, நவிலவமையாதே மற்
றவை யாவுமறிந்து, நனிபறியாய்போன்றேநீ யிருப
பது மற்றெளியென, பவனினையோ நினதடியார் பழித்
துணையே சுவரோ, பரிபாககாலமின்றோ வல்திரக்க
மலையோ தவராஜயோகர் மகிழ் சாமபவியேசாற்றாய்,
தலததுளயர் கருவூர்வாழ் செளந்தரநாயகியே. (ங)

ஸ்ரீ செளந்தரநாயகி தசகம் முற்றிற்று.

தமாகவுள்ள ஆதாரபதமங்களினதி தேவதைகளாய் நிற்குஞ்
சத்திகளை குறிக்க நிற்கும்.

* செங்கை, திருவாதிரை நான்.

ஹை அம்மையார் நடுவேழுத்தலங்காரம்.

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

* சிரம்பரிதூது நூறு கைதொன்மைதிரல் கன,
மென்னுமோ ரெட்டுத், தரம்பெறு மொழியினடு
வமையெழுத்தாற் சமைந்திடு திருப்பெயர் தரித்தே
நிரந்தரமா யெவ்விடத்தினுமிருககு நிலையினவெனி
னுந் தனினைப்பா, ரந்தை வெம்பவ நோயகற்றிடக்
கருவூரமர்ந்தொளிர்னை தாழ்ப்பணிவாம்.

அலங்காரவதியம்மையார்.

மணமலி கம்லப்பொகுட்டினி துறையும்வரன்மு
தன் மூவருமியர்நூந், தணிவறுதொழிலோர் மூன்
றிற்குநதானே தலைவிபென்றியாவருந் தேறமணிவ
டஞ்சிருக்கும னவரிசழுவேன் மலர்க்கரத்தெழில்
பெறத்தெரித்தே, யணிமதிற் கருவூர மலங்காரவம்
மைதனடி பணிநதுப்பவாப்.

முற்றிறறு.

ஸ்ரீ மெய்கண்டநாதன் றிருவடி வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*சிரம். பரி, தூது, தூறு ஐக, தொன்மை, திறல், கனம்,
என்பவற்றின் பரியாயப் பெயர்களான கேசம், இவுளி, சந்தூ,
சதம், கரம், அநாதி, செயம் மூகில் என்னுமிஸைகளில் ஓர்
வெழுத்துக்களைச் சேர்க்கச் செவந்தரநாயகி எனப்போடுதல்
காண்க.

சிவமயம்.

இந்நூலாசிரியரீயற்றிய நூல்கள்

அச்சிப்பதிப்பித்தவை.

திருவானைக்கா பதிற்றுப்பத்தந்தாதி 0 2 0

திருவையாற்று நவமணிமாலே } 0 1 0
சப்தஸ்தலத்தோத்திர வெண்பா.

திருவுறந்தை இரங்கன் மாலே. }
ஷை இரட்டைமணிமாலே. } 0 1 0
ஷை காந்திமதியம்மை கட்டளைக் }
கலித்துறை.

திருக்கற்குடித்தோத்திரப்பா. 0 1 9

சோமசுந்தரஸ்தவம். 0 0 6

கருஆர் பசுபதீசுரர் பாமாலே. }
திருவானிலைநாதர் போற்றிப்பதிகம். } 0 1 6
சௌந்திரநாயகித் தசகம்.

அச்சிப்பதிப்பிக்காதவை.

உறையூர் மான்மியம் (வசனம்)

திருவானைக்கா புராணம் ஷை

R. தேசுநாமூர்த்தி பிள்ளை,

சைவசித்தாந்த சபை.

உறையூர்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாபநம்,

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

வில்லியென்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்

அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாவஸி.

இது

கோயமுத்தூரைச் சார்ந்த பூனேமேடு

ஸ்ரீமான் மு-வேணுகோபாலசாமி நாயுடு

அவர்களாற் பரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னமநாயக்கன் பாளையம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீபாதரேணு

க - இராமசாமி நாயுடு அவர்களால்

சென்னை,

செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்ப்பனேஜ் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ வி ள ம் ப ர ம்.

	ரூ.	அ.	பை.
திருவேங்கடவுலா	0	3	0
ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலே	0	1	0
ஸ்ரீ ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ் .	0	3	0
அழகர் கிள்ளைவிடுதூது	0	1	6
இராமாயணத் திருப்புகழ்	0	6	0
அரங்கநாதகவிராயர் பாரதம், செய்யுள். (வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம் 9- பருவம்போக, பிற்பட்ட 9-பருவம்.)	1	8	0
உசிதகுடாமணி நிகண்டு மூலமுமுரையும்	0	6	0

இவைகள் வேண்டிவோர் சென்னை சூளை சாமிபிள்ளை தெரு 19-வது நெ. லீட்டில் ஸ்ரீமான் சே-முத்துகிருஷ்ண நாயுடு அவர்களிடத்திலும் முசிரிதாலாகா துறையூர் உபாத்தியாயர் ஸ்ரீமான் மு-கோவிந்தப்பிள்ளை யவர்களிடத்திலும் கோயமுத்தூர் புஸ்தகஷாப் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ பெ-கோவிந்த கௌடரிடத்திலும் என்னிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபால்சார்ஜும் பிரத்தியேகம்.

இங்ஙனம்:

தாஸா நுதாஸன்

மு: வேணுகோபாலசாமி நாயுடு,

சூளைமேடு,

கோயமுத்தூர்.

ஸ்ரீ முகவுரை.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் வில்லியென்னுந் திருநாமமுடைய பூர்வ சிகை ஸ்ரீவைஷ்ணவரொருவ ரிருந்தனர். இவர் ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்நிதியில் தம்மாலியன்ற கைக்கரியங்களைச் செய்துகொண்டு வருநாளில், ஊழ்வினைப்பயனால் இந்நூல் உ-வது செய்யுளில் “புழுநெளிந்துண்டிவளர்” என்று தொடங்கி இவர்தாமே யருளிச்செய்தபடியே, நோயுற்று வருந்தி, ஊருக்கு வெளியில் ஓர் குடிசையமைத்து அதில் வசித்துத், தினந்தோறும் இவர் அன்னை கொண்டு வந்தளிக்கும் உணவையுண்டு, ஸ்ரீ ஆண்டாளைச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தனர். ஓர் நாள் அபரான்னகாலத்தில் வந்த மழை நீடித்துப் பெய்ததினால், இவர் தாய், வழக்கப்படி உணவு கொண்டு வரத் தாழ்த்தனர். இவர் பசியால் வருந்தி, சந்நிதியில் ஸ்ரீ ஆண்டாள் அரவணைத் தளிகை யமுது செய்தருளுஞ் சமயத்தில் பிரார்த்தித்தனராகவே, ஸ்ரீ ஆண்டாள் அரவணைத்தளிகையும் தீர்த்தமுங் கொண்டு இவரது அன்னைவடிவுடன் எழுந்தருளி, அவைகளை யளிக்கப்பெற்று அன்புடனுண்டதும் தமது சரீரத்திலிருந்த வியாதி நீங்கிச் சாந்தியடைந்து பெருவியப்பினராய்த் தாயாரை நோக்கி, இந்தப்பிரசாதமுந் தீர்த்தமும் எங்ஙனங்கிடைத்ததென்று கேட்க, அவர், ஸ்ரீ ஆண்டாள் கொடுத்தருளினாரென்று சொல்லிவிட்டு மீண்டெழுந்தருளினார். உடனே, வழக்கப்படி உணவு கொண்டிவருந் தாயும், சாதமுந் தண்ணீருங் கொண்டிவந்தது கண்டனர். கண்டு, முன்பு அன்னைவடிவுடன் வந்தருளினவர், ஸ்ரீ ஆண்டாளெனத் தெளிந்து, ஆனந்த பரவசராய் அன்பு மேலிட்டு, அவ்வன்புக்குப் போக்குவீடாகத் தோத்திரஞ் செய்யத் தோன்றாது திகைக்கையில், “பூ” என்றெடுத்துப் பாடுகவென ஆகாசவாணியொன்றெழுந்ததைக் கேட்டு, “பூமாதெனத்தேவர் போற்றிட”

என்று தொடங்கிப் பதினாறு ஆசிரிய விருத்தங்களைப்பாடி முன்
 னிரண்டு பின்னிரண்டு செய்யுட்களையும் காப்புக்கவியையுஞ் சேர்
 த்து, இந்நூலைப் பூர்த்தி செய்து, ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமா
 லையென நூற்பெயரமைத்தனர். சந்திரனது கலைகள் பதினாறுத
 லால் 'சந்திரகலா' என்பது பதினாறென்னுந் தொகையைக் குறித்
 து நின்றது.

தனியன்.

திருமருவும்வில்லிபுத்தூர்தன்னில்லாமுஞ்
 செழுமறையோர்யாவர்க்குஞ்சிறந்தஞான
 மருவுமொருமறையவனாய்மகிழ்ந்துமேவு
 மங்களுஞ்சேர்விண்டுசித்தன்மகளாயிங்கு
 வருமாதின்சந்த்ரகலாமாலேசெய்தான்
 வைணவரிற்பூர்வசிகைவகையில்வந்தோன்
 றருமருவுவேயர்குலத்தவதரித்த
 சதுமறையோன்வில்லியெனச்சாற்றுவோனே.



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம:

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலை.

காப்புகள்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

செந்தாமனாவல்லிவில்லிபுத்தூர்வல்லிசீர்த்துளவ
நந்தார்குழல்வல்லிநாரணவல்லிநளினவல்லி
இந்தார்குழல்வல்லியிந்திரலோகத்திலகுவல்லி
கொந்தார்குழல்வல்லியேகோதைகுடிக்கொடுத்தவளே.

பன்னிருசீர்க் கழிநெடி ஸடி யாசிரியவிருத்தம்.

எங்கணெடுமாலாதி யெம்பரமனோரா யிரஞ்சருதிமேலா
யினே - நென்குழிகாலான்முன் வென்றபெரியாழ்
வார்த மின்பமுறுதாள்குடுவாம்,
வெங்கரவுஞன்மேவு சங்கலறவால்வீச வெண்புனலின்மீ
தோடுசேல் - விண்குழியவேதாவி யும்பர்புகுமீதேறி
விஞ்சையர்கணீராடுநீன்,

மங்குலுறுமாகாச கங்கைநதியூடாடி வந்துகழிநீரோடை
 சூழ் - வண்கமுகுமாவாழை கண்டலொடுதாள்சாடி
 வண்டலிகான்மேவியே,
 செங்கயலிறுல்வாளை கெண்டைகள்வராலார றிண்சுறவு
 பாய்வாவிசேர் - தென்புதுவைமான்மீது சந்திரகலா
 மாலே செந்தமிழினுலோதவே.

அவையாடக்கம்.

ஆசுமதுரஞ்சித்ர வித்தாரமெனவெடுத் தறையுமியலிசை
 நாடகத் - தகவல்வெண்பாவஞ்சி கலியெனும்பாநான்
 க தாகியவகைத்தொகையினு,
 லோசைபெறுசொற்பொரு ளெழுத்தலங்காரம்யாப் புறு
 பஞ்சவதிகாரமென் - றேதியவிலக்கணத் தேதமிழி
 லக்கியத் துட்ப்பரந்தங்கல்யாபும்,
 பேசுமுறையேதுமறி யாதவென்புன்றொடைப் பிழைதீரு
 மென்பதெண்ணிற் - பெய்திடுமணற்சோறு தன்னிற்
 கலாராயந்த பெற்றியெனலொக்குமாடத்,
 தேசுதிகழ்புதுவையிற் கோதையருளென்னுமச் செய்கை
 யையுணர்ந்தெனதுசொற் - செந்தொடையனன்றென
 க் கொண்மினியலமுதூறு செந்தமிழ்க்கவிவாணரே,

நூல்.

பூமாதெனத்தேவர் போற்றிடத்தவமுனிவர் புண்ணியப்
 பலமிதென்னப் - புஷ்யோரணத்துலகு மீன்றதாயெ
 னவறிஞர் போதமிகுசெல்வமெனவே,
 நாமாதெனப்புலவர் கொண்டாடவாழ்வார்க ணங்குலமட
 ந்தையென்ன - நந்திருவரங்கேசர் தந்திருத்தேவியெ
 ன நானிலத்தவதரித்தாய்,
 பாமாறன்முத்தமிழ்த் திருவாய்மொழிப்பனுவல் பாராட்
 டியாராட்டிடப் - பள்ளிதூயில்கொள்ளுமென் கிள்ளை
 க்குவள்ளப் பசுந்தேறலுட்டிமெள்ளத்,
 தேமாநறுங்கனி யருத்திக்கருத்துடன் செங்கையிவிருத்தி
 வேதத் - திருப்பாவைமங்கையர் விருப்பாற்பயிற்றிடுந்
 திருமல்லிவளநாடியே. (க)

புழுநெளிந்துண்டுவளர் தசைநரம்பென்புதோற் புண்ணெ
 னக்கும்பிராற்றப் - புரைப்பாண்குழிச்சல மலச்சேற்
 றமுந்திப் புதைந்துரைந்தேனையெவருந்,
 தொழுமினியபங்கயத் தாளாலெடுத்துநற் சோதியமுதா
 லயமலர்த் - துணைவழியிலானந்த வருண்மாரிபெய்து
 மெய் தோயக்குளிப்பாட்டினாய்,
 தழுவுகுங்குமமுலைக் கெழுதுவார்சிந்துரஞ் சாத்துவார்
 பூச்சொருகுவார் - தண்டமிழ்ப்பாடுவார் தெண்ட
 னிட்டாடுவார் சந்தியிற்பந்தடிப்பார்,
 செழுநிலவுகந்தினைஞர் மயலுறமுயங்குவார் தெருவினிற்
 குரவைபிணைவார் - தேர்த்திருவிழாத்தினம் போற்றி
 விளையாட்டருத் திருமல்லிவளநாடியே. (உ)

உணைமனத்துறநினைத் திடினென்னையறியா துரோமம்பொ
 டிக்குமின்புற் - றுள்ளங்களிக்கும்விழி வெள்ளந்து
 றிக்குமென் புருகுநாவமுதமூலும்,
 வினைபற்றறுத்துடல் புளகிக்குமாநந்த மெய்ஞ்ஞானம்
 விளைவித்திடும் - மெய்த்தலைவணக்குமுயர் கைத்தலை
 குவிக்குமிச விம்மிவாய்வெருவியேத்துஞ்,
 சுணைகொக்குமுக்குளத் தெதிர்கொக்கரித்துவரு சுறவைக்
 கடிந்துவனசத் - தோட்டைத்திறந்துநற் பேட்டைத்
 துறந்துநீர்த் துறையிற்பறந்துகூனச்
 சினைவரிச்சரிசங்க முழுவயற்பொற்பசுஞ் சேற்றில்வளர்
 நாற்றைநட்ட - செந்நெற்கலந்தசைய கன்னற்கிடந்
 திலகு திருமல்லிவளநாடியே. (௩)

கருமொய்க்குமென்மயற் பிறவிப்பெருங்கடல் கடத்திடுந்
 தோணியாகிக் - கலையின்பவெள்ளப் பெருங்கேணி
 யாகிக் கதிக்கேறுமேணியாகிப்,
 பெருமக்களாகுமீம் மானிடர்தமக்குநற் பெருவாழ்வளிக்
 கவென்றே - பெய்தமிழ்ச்சுருதித் திருப்பாவைமுப்ப
 தும் பெற்றதிருநாவாயினாய்,
 மருமொய்க்குதண்டலை வருக்கைக்குடங்களியின் மாங்களி
 யினீர்ங்குலைக்கூன் - வாழைச்செழுங்களியி னூறு
 பைந்தேறல்போய் மதகுபுக்கலையெறியுமத்,
 திருமுக்குளந்தனின் மூழ்கிக்கிடந்துலவு திண்சிறைய
 வண்குருகினத் - தீதுத்திடவரா னீர்நிறுளைந்து
 வளர் திருமல்லிவளநாடியே. (௪)

கண்படைத்ததுவுனைக் காணவுஞ்சென்னியுன் கழலீனை
 வணக்கமுறவுங் - கையுனைப்போற்றிடவு நாவுனைப்
 பாடவுங் காலுனைவலஞ்செய்யவும்,
 பண்புறச்செவியுனது வண்புகழ்க்கேட்கவும் பாலிக்குயிம்
 மனிதனாய்ப் - பாரிற்றிறப்பதற் காசையல்லாலுனது
 பரமபதவாழ்வும்வேண்டேன்,
 றன்பொழிற்றுகம் பசும்பாளேழுத்தவெண் சாமரையிரட்ட
 நாற்றுத் - தாற்றுப்பெருங்கதவி கீற்றிலைப்பச்சைத்
 தடுக்காலவட்டமோச்சச்,
 செண்பகப்பந்தரிற் பொன்மரகத்திடைச் செம்பவள
 வல்லியூசற் - தேவரம்பையராட விர்திரபுரம்பொரு
 வு திருமல்லிவளநாடியே. (௫)

சந்தாபமிகுதுயர்ப் பவமாயைதன்னைத் தறித்துன்னைவல
 மாகிநின் - சரணென்றடைந்தவர்க் கரணென்னவும்
 மீறு சண்டாளமிண்டரெனினும்,
 வந்தாலுமன்னவரை யாதரித்தேயருள்கை வருமுனது
 விருதென்னவே - மணிநூபுரந்திகழு முன்றிருத்தா
 ளெனது வஞ்சமிகுநெஞ்சில்வைப்பாய்,
 கொந்தார்மலர்ப்பொழிலு மந்தாரவேலியுங் குன்றிலுறு
 தென்றல்வீசுங் - கோட்டுத்தடஞ்சுனையின் மேட்டுப்
 படர்ந்துவளர் குல்லையிதழ்முல்லைவனமுஞ்,
 செந்தாமரைக்கழனி யுந்துழனியுந்தண் டிரைப்புனனி
 றைப்பணிலமுஞ் - செங்குவளையுங்குளமு மெங்கும்
 விளையும்புகழ்த் திருமல்லிவளநாடியே. (௬)

சந்தரத்தோளழகர் மாவிருஞ்சோலையிற் சொற்பகங்கிள்
யோயாகிச் - சோதிமணவாளர்தங் காவிரிநதித்துறைத்
தூய்மடவன்னமாகிச்,

கொந்தவிழ்மலர்ச்சனைக் கோனேறியப்பனருள் கொண்ட
திருவேங்கடப்பொற் - குன்றத்திலேற்றிய விளக்காகி
வடபெருங் கோயிலுட்கோதையானாய்,

சந்தனக்காவணமு மாவணமுமேடையுஞ் சாளரமுமாட
ரங்குஞ் - சந்தித்தெருத்தலையின் மாடகூடங்களுந்
தண்ணிலா முற்றவெளியுஞ்,

செந்தமிழ்ப்பாடுவார் மறையெடுத்தோதுவார் சீபாடியம்
படிப்பார் - திருவாய்மொழிப்பனுவல் பாராட்டுவார்
மிகுந் திருமல்லிவளநாடியே. (எ)

ஒருபொழுதுநின்னடிக டொழுமவரையளகைநக ரொண்
ணிதிக்கிறைவனாக்கி - யோங்குமபிராவதத்தேற்றியிந்
தராணியுட னும்பருலகாளவைத்துப்,

பெருகுமகிலாண்டமு மிறைஞ்சநான்முகனெனப் பிரம
லோகத்திருத்திப் - பெரும்பேறளித்தென்னும் வாழ்
விக்குநின்னுடைய பேரருளையோதலெளிதோ,

குருகுறையும்வண்மையுள மாடப்பெருஞ்சனைக் குடங்கள்
போய்முட்டாழைசூழ் - கொள்ளைக்கதிர்ச்சாலிமேய்ந்
துகடைவாய்தொறுங் கொப்புளித்தொழுகுபாலுந்,
திருகிவருநெட்டைக் கருங்கோட்டுமேதிகள் சிறுகன்றின
ங்களுந் - செழுமுலைசுரந்தொழுகு பாலும்வயன்
மேவுதென் திருமல்லிவளநாடியே. (அ)

காற்றைப்பிடித்ததோற் பீற்றற்றருத்தியைக் கவிவிடுதி
 வீட்டைமோட்டுக் - காக்கைசமுதீர்த்துண்ணு மாக்
 கையைத்தேக்குபொய்க் காமநோய்த்தீமனத்துச்,
 சோற்றுச்சுவர்க்குருதி நாற்றச்சடத்தைவெகு துன்பங்க
 ளுறுபொந்தினைத் - துர்க்கந்தமுற்றமல பாண்டத்தை
 யென்னுற் சுமக்கமுடியாதுகண்டாய்,
 ஆற்றிற்கிடந்தகய லேற்றைப்பிளந்துசுற வலையுட்புகுந்து
 வயலூ - டாளேத்துரந்துவிரி. பாளைக்கருங்கழு கலை
 த்துக்குலைச்செந்நெல்சேர்,
 சேற்றிற்குதித்துவய னுற்றைப்பிடுங்குமவர் செம்முகக்
 துலவுகெண்டைத் - திண்டிறற்கஞ்சியுயர் கொண்டல்
 புக்குய்ந்துவளர் திருமல்லிவளநாடியே. (க)

தகரக்குழற்புற மவிழ்ந்திடமருங்கிலுடை சற்றேநெகிழ்ந்
 திடமுலைத் - தரளப்படாஞ்சரிய நடையிட்டுலாவி
 யெதிர் சருவிக்குணம்புமொழியான்,
 மூரக்குழைப்பணி யசைப்பிப்பசப்பிவிழி வஞ்சவலைவீசு
 வேசை - மாமாலமிட்டுவரு மாபாசமட்டையர் மய
 க்கினைவிலக்கியருள்வாய்,
 நிகரற்றமாமணிப் படிகமாடத்திலகு நித்திலச்சித்திரத்து--
 ணிலவிடப்பவளத் துகிற்பதாகைத்திர ணிமீர்ந்திட
 நடப்பதெழில்சேர்,
 சிகரப்பொருப்புஅமிந் நகரச்சிறப்பொரு செகத்திலையெ
 னக்கோதைமார் - திக்கிற்புகழ்ந்துவரு கைவாரநிகர்
 செயுந் திருமல்லிவளநாடியே. (க0)

பதறிப்பெருங்கொலைக் காலக்கடுந்தூதர் பற்றியெற்றென
வந்துநீள் - பாசக்கொடுங்கயிறு வீசிப்பிடித்துடல்
பதைத்திடவதைக்குமந்நாள்;

சுதறித்துறுக்கவென் னாவெழும்பாதுனது காரொழக்கை
யெழாது - கதியிலாப்பாவியே னுவியின்றேயுனது
கருணைக்கிலக்காக்கினேன்,

உதறிச்சிறைப்படலம் விசிறிக்குடைந்துநற வுண்டிவண்
நீதுவாசத் - துயர்பொற்பொகுட்டுநெட் டரவிர்த
மொட்டலரு மோடையம்பாற்கடலின்மேற்,
சுதறித்திரண்டிலகு புனிதமென்பேடுதன் சினையென்ற
ணைப்பவளவெண் - செழுமுத்தினைக்குருகு மீனென
வருந்தல்செய் திருமல்லிவளநாடியே. (கக)

உண்ணிப்புசுழந்துமிக வேண்டிவரமொன்றுண்டிவ் வுலக
மொருகுடைநீழலி - லுற்றரசையாள்கெனப் பொற்
றவிசுருத்தினு முறக்கமிறுறக்கவானோர்,
மன்னற்குமன்னெனப் பாவித்துவைப்பினுமவ் வாழ்வை
யொருபொழுதும்வேண்டேன் - வண்புதுவைநின்
னடிக டொழுமவர்புறங்கடையில் வைகுநாயென
வகுப்பாய்,

புண்ணிப்பொதும்பரிற் பள்ளிகொண்டள்ளலம் பூஞ்சுனை
யிலுஞ்சலாடிப் - புளினத்துவெளிநத்தொ றிவாடி
வயலிற் புகுந்துவிளையாடிமேட்டிற்,
செந்நெற்செழுஞ்சூட்டின் மென்னடைப்பேட்டுடன் செ
ங்காலனம்பிணைதனீள் - செம்பொற்பருப்பதத் தம்
புளியெனப்பரவு திருமல்லிவளநாடியே. (கஉ)

மாதாவுனக்குச் செழுந்துளபநீபெற்ற மைந்தரகிலாண்ட
முள்ளோர் - மறையோதுபட்டர்கோ னுன்றிருத்தா
தைரா மாதுசனுனக்குமுன்னேன,
வேதாமுதற்கடவு ளெவருமுன்றொண்டருனை மேவுமண
வாளரெழில்சேர் - மெய்த்திருவரங்கேச ரித்தகை
மையாதலால் வேறுனைப்புகழ்வதென்காண்,
தாதாடுபரிமளப் பூஞ்சுனைகுளிப்பவர் தடங்குழையைநெ
டுவள்ளையின் - நன்னெடனத்தீண்டுவார் கண்களைக்கய
லெனத் தடவுவார்குடமுலைதனைச்,
சிதாரவிந்தமுகை யென்றுகைப்பற்றுவார் செழுமுகிற்குழ
லையாகாற் - றிரட்சியென்றோச்சுவார் போன்றினைஞ
ர்மயலெய்து திருமல்லிவளநாடியே, (கந)

மாலேப்பெனெதிராச னுக்கினையபெண்பெண்கண் மாணிக்
கமரகதப்பெண் - வடிவொப்பிலாதபெண் பாவிக்கொ
ணாதபெண் வண்டமிழ்ப்பாடவலபெண்,
வேலைப்பெண்மாலரங் கேசர்க்குமோகப்பெண் விண்டுசித்
தன்பெற்றபெண் - வில்லிபுத்தூர்க்குமுத் தானபெண்
முத்திக்கு வித்தானசர்க்கரைப்பெண்,
ஆலைக்கரும்பினின் சாற்றினட்டாற்றினி லமுந்திக்கருங்
கமுகெலா - மலைத்துக்குலைத்தெங்கின் முப்புடைக்
காய்வீழ வலசித்தடத்தின்மூழ்கிச்,
சேலைப்பழித்தவிழி மாதர்தனபாரச் செழுங்குங்குமச்சே
ற்றுடன் - செம்மேகமென்னவரு மென்மேகிமிகுபுக
ழ்த் திருமல்லிவளநாடியே, (கச)

பெண்டுகட்கரசான தெய்வங்கனையகம் பேரருட்கோதை
 யென்றே பிடிக்குந்திருச்சின்ன முட்டிற்றெழத்
 தோல் பிரம்புகொண்டெற்றவருபொற்,
 றண்டிகைப்பவனியும் மஞ்சனச்சேவையுஞ் சாற்றிடவுன
 க்கலாது - சாதித்துநாடொறும் பாவிக்கினுஞ்சிறிது
 தரணியிலெவர்க்கும்வருமோ,
 கொண்டலைத்தழுவுநற் றருமகிரிமீதிற் குதித்துநெட்டரு
 விசாய்த்துக் - குடசங்கடுக்கைசந் தொடுபுன்னேசெ
 ண்பகங் கோங்குடன்பூங்குருந்திற்,
 றெண்டிரைப்புனனிறைத் தம்புயத்தடமெலாந் தேக்கிநவ
 மணிகள்வீக்குந் - தென்பொழிற்புடைசூழ்ந்த வானை
 நதிபாய்வயற் றிருமல்லிவளநாடியே. (கரு)

அளிக்கும்பரஞ்சோதி வைகுந்தவானாட்டி லானந்தவிலை
 யாடல்விட் - டர்ச்சாவதாரத்தை யாதரித்தோதுதிரு
 வாடித்திருப்பூரநாள்,
 குளிக்குந்தடஞ்சுனைப் புதுவையினறுந்துழாய்க் குடியில்
 வந்தவதரித்துக் - கொண்டறவழ்வடபெருங் கோயி
 லருகந்திடக் கோதைசூடிக்கொடுத்தாய்,
 பளிக்குமணிமண்டபத் தூடாடிநிச்சலும் பலகணிதுழைந்
 துமேடைப் - பள்ளிதூல்கொளுமினோளார் கூடுமட
 வார்முலைப் புரிமளமுகந்துசெந்தேன்,
 றெளிக்குமம்பொற்கா வணத்தினோப்பாறிச் சிறந்ததிருமா
 ளிகைதொலுந் - தென்றற்பசுங்குழவி மன்றற்றவழ்ந்
 துவரு திருமல்லிவளநாடியே. (கசு)

பலசுருதி.

அரிதிருவரங்கமென் றேனுமெய்த்தொண்டருக் காளாக்
கிமீளவுந்தன் - னருள்குரந்தேயென்னை யடிமைகொ
ண்டிதயகம லாசனமிருந்திசையுறுஞ்,
சுருதிவண்டமிழ்பாட வல்லசொற்கோதைதன் றெல்புக
ழ்தனைக்கொண்டுநான் - றேத்திரஞ்செய்யுமிச் சந்
திரகலாமாலே சொல்லிசைபெறப்படிப்போர்,
சுருதியபயன்பெறுவர் புவியினில்வளம்பெறுவர் கல்வி
செல்வம்பெறுவர்நற் - காமதேகம்பெறுவர் சோம
லோகம்பெறுவர் ககனத்திருக்கைபெறுவர்,
பருதிவழிநடுமண்ட லம்பெறுவரிந்திரன் பட்டணம்பெறு
வரளகைப் - பதிபெறுவராரணன் சுதிபெறுவர்நா
ரணன் பரமபதமும்பெறுவரே. (க)

வாழி.

பொங்குபுகழ்மாநிலத் தரசர்செங்கோல்வாழி பொது
மறைச்சுருதிவாழி - போதஞானப்பரம பாகவதகோ
ட்டிகள் பொலிந்துநீழீழிவாழி,
எங்களெதிராசமுனி பாடியக்கலேவாழி யினியபல்லாண்
டுமுதலா - யிசைத்தநாலாயிரப் பனுவலசெந்தமிழி
னி விசைத்தசொற்பதினமர்வாழி,

துங்கநெடுமாலினூற் றெட்டெனும்பதிவாழி சுரிசுழற்
 கோதைமுன்னஞ் - சூழக்கொடுத்தமயில் வாழியவ
 டோன்றுபொற் றுளபமாவிகையும்வாழி,
 திங்கண்மும்மாரிபெய் தளவிலாச்செல்வமிசு திருமல்லி
 நாடுவாழி - சேவிக்குமித்தலத் தனைவரும்வாழிதிகழ்
 சீவில்லிநகர்வாழியே. (க)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமலை,
 முற்றிற்று.



ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவடிகளேசரணம்.

உ.

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை யாதீனகர்த்தர்

புநீலபுநீ வைத்தியலிங்க தேசிகர்

மாலே.



“ சித்தாந்த சைவப்பிரசாரகர் ”

உறையூர்.

தே. பெரியசாமி பிள்ளை.



SOLDEN & Co., PRINTERS

TRICHINOPOLY.

1925.

உ

சிவமயம்

நிகமாகம சித்தாந்த சைவ சமயாசிரிய

பீடமாய் விளங்கா நின்ற

திருக்கலாய பரம்பரைத் திருவாவடுறை யாதீனம்

மஹா சந்நிதானம்

ஸ்ரீஸ்ரீ வைத்தியலிங்கதேசிகர் மாலை.

இது

ரிசிரபும், உறையூர் சைவ சித்தாந்த சபைத் தலாதிக்காரியும்

ஸ்ரீ மீலாட்சி சுந்தா வித்தியாசலைத் தலைவரும், கு. தா. லாலா

பெண்டி சித்தாந்த நாவப்பிரகாச சபைத் தலைவரும்

புவாஸூர், திருவானைக்கா, சைவசித்தாந்த சங்கங்

களின் உபாதிக்காசனாதிபதியும், சென்னை சைவ

சித்தாந்த மகாசமாஜத்தின் அத்தியாக்ஷரும்

ஆகிய “சித்தாந்த சைவப் பிரசாரகர்”

உறையூர்

தே. பெரியசாமி பிள்ளை இயற்றியது.

திரிசிரபும்

சோல்டன் கம்பெனியில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1925

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

சிதம்பரம் ஸ்ரீ மீனாட்சி தமிழக்காலேஜ் பிரின்ஸிபல்

“ மஹாமஹோபாத்தியாயர் ”

பிரும்மஸ்ரீ. வே. சாமிநாதையரவர்கள்.

உரைத்தருளியது.

விருத்தம்.

கோமலி யறிஞர் குழாமலி செல்வக்

கோமுத்தி மடாலயத் தரசார்

தேமலி சீல வைத்திய லிங்க

தேசிக வள்ளன்மேன் முப்பரன்

பாமலி மாலே பண்புற வியற்றிப்

பரிவினிற் சாத்தியுய்ந் தனனாற்

பூமலி பெரிய சாமியென் புலவன்

புகழ்மலி யுறந்தைவாழ் பவனே

நாட்டரசன் கோட்டை

“ கம்பராமாயணப்பிரசாரகர் ”

பிரும்மஸ்ரீ ப. ஸ்ரீ. இராமையங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

மாலையறி புலவரமு துண்டார்முன் பின்னுமது

வாய்ப்ப வாய்ந்து

சோலைநிறை யாவடுதண் டுறையில்வைத் தியலிங்கத்
 தூயன் றோட்கு
 தூலைமுறை யழிந்துரைக்கு நுண்ணறிவாற் றமிழ்மலை
 நோன்பிற் சேர்த்தான்
 "தூலைமுறை பிறழாமற் காக்குமுறந் தைப்பெரிய
 சாமி வேளே.

திருவாரூர் திருக்கூட்டத் தொருவரும்
 தேவிநகர் வாசியும். ஆகிய
 பூவாரூர் சைவசித்தாந்த சங்கத்து
 அக்ராசனாதிபதி

ஸ்ரீமத். சு. சாமிஜயா தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

தமிழ்மொழியுஞ் சிவநெறியுந் தழைக்கவொளிர் கோழுத்திச்
 சைவா தீனத்
 தமர்தருவைத் தியலிங்க வருட்குருதண் ணடிமலருக்
 கணிய லந்தத்
 தமிழ்மணமுஞ் சிவமணமுந் தகக்கலந்து மிகவினிப்பச்
 சாத்தி னாலை
 அமுதகவிப் புலவனுறை யூர்ப்பெரிய சாமியுய
 ரறிஞர் கோவே.

திருவிடைமருதூர் வித்வான்
ஸ்ரீமத். சி. ச. கந்தசாமி தேசிகரவர்கள்
 இயற்றியது.

பண்ணவர், பெருமா னாவடு துறைவாழ்
 பசுபதி வைத்திய லிங்க
 அண்ணனங், குருவா யமர்ந்தருள் போதி
 லஞ்சுறும் பாப்பணி விடுத்தே
 எண்ணரு மகிழ்வி னேற்றிடத் தமிழி
 னினியபாப் பணியணி யீந்தான்
 தண்ணை லுறந்தைப் பெரியசாமிப்போர்
 சைவசித் தாநததா பகனே.

ஷெயூர் ஆதின ஐஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் “குணநிதி”
 பத்திராதிபரும் ஆகிய ஷெயூர்

ஸ்ரீமத். சொ. பிச்சையா தேசிகரவர்கள்
 இயற்றியது.

வானநாட் டவரும் வாழ்த்துறுந் துறைசை
 வைகுறும் வைத்திய லிங்க
 ஞானதே சிகனார் நாண்மல ரடிக்கு
 நற்றமிழ் மாலிகை நவின்னான்
 தேனகு மலர்ப்பூஞ் சோலைகு முறையூர்
 செய்தவப் பயனெனத் திகழும்
 மேனகு கல்விப் பெரியசாமிப்போர்
 விற்பன வித்வரத் தினமே.

திரிசிரபுரம்

சூசையப்பர் கல்லூரித் தலைமைத்தமிழ்ப்புலவர்

திருவாளர் அ. சிவப்பிரகாசர்

கூறியது.

கோழிகைம் மாவலி குறைத்த வளம்பதி
வாழி புறந்தை வாழ்தொல் குடிவரு
நலமிகு செல்வன் புலமிகு மறிஞன்
உரிய ருரைசால் பெரிய சாமியென்
உளநிலை நண்பன் தளர்வி லன்பன்
திருவா வடுதுறை யொருவா வுரவோன்
இறையரு ளன்பர்க் குறையு ளெனவருள்
வள்ளல் வைத்திய லிங்கதே சிகர்மென
மலர்த்தான் வழுத்திய குலத்தமிழ்த் தெரியல்
நினைவற நினைந்து புனைந்தருட் குரவனை
மகிழ்வித் தின்ப மாண்பெய் தினனே.

திரிசிரபுரம், பிஷ்ப்புபர்கலாசாலைத்

தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர்

ந, மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள்

இயற்றியது.

திருவளருந் துறைசைவயித் தியலிங்க தேசிகர்மேற்
நிகழு மின்சொல்
மருவளருந் தமிழ்மலை புனைந்து மகிழ் பூத்தனன்சி
ருறந்தை வாழும்
உருவளருந் திருநீறு மைந்தெழுத்துப் பொருளாய்
வோங்கு சைவக்
சுருவளருந் கலைப்புலவன் பெரியசாமிப் பெயர்சால்
குணமிக் கோனே.

கிரிகரபுரம் வரகனகர் தமிழ்வித்வான்,
திருவாளர். தி. ம. பென்னுச்சாமிபிள்ளையவர்கள்
இயற்றியது.

அரிய மயனுந் தேடரிய
அரன் வாழ் பதியா வடுதுறையிற்
பிரிய முடன்வாழ் வைத்யலிங்கப்
பெம்மான் ஞான தேசிகர்மேல்
அரிய சேடன் முடி துளக்க
வளித்தான் மரலை யாவனென்றிற்
பெரியோ னுறந்தைப் பதிவாழும்
பெரிய சாமிப் புலவோனே.

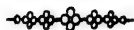
கும்பகோணம் தமிழ்ப்பண்டிதர்
திருவாளர். சாமிநாதபிள்ளை அவர்கள்
இயற்றியது.

தென்னாருஞ் செந்தமிழ்மந் திரமுதித்த துறைசைதனிற்
றிகழும் கைலை
பின்னாரும் பரம்பரைக்கோர் விண்மணியா யன்பர்ப்பவ
வியாதி தீர்க்கும
பொன்னாருங் கருணைமருந் துதவுவயித் தியலிங்கப்
புகழ்ப்பேர் தாங்கும்
மன்னாருங் குருபரனை யதுதினமு மனத்திருத்தி
வணங்கி வாழ்த்தி;
சொற்சுவையும் பொருட்சுவையுந் துலங்கிடுபத்
திச்சுவையுஞ் சொட்டச் சொட்டப்

பற்சுவைசேர் பாமாலைப் பின்நதணிந்தி
 புதழ்பல்பும் படைத்தா னும்பா
 விற்சுவைசேர் மாடகிறை யுறந்தநகர்
 வித்வமணி விவேக பாநு
 நற்சுவைசால் கவிதைமலழ பொழிபெரிய
 சாமியெனு நாவல்லோனே

நிரிகிரபுரம். பிஷப்சபர்கலாசாலைத் தமிழர் பண்டிதர்
 திருவாளர் அமிர்தம். சுந்தரநாதபிள்ளையவர்கள்
 இயற்றியது.

கலைபுடன் மதியுங் கவினுட னொழுஞ்ங்
 கவிபுகல் திறனுமன் பூண்ட
 நிலைபெறு புகழோன் பெரியசாமிப்பேர்
 நிறைதமிழ் வல்லவ னழகாத்
 தலைதரு துறைசை வைத்திய லிங்கர்
 சற்குரு பொற்கழல் மருவ
 மலைவறு மினப்பொருள் கொளேர் மாலை
 வனைந்தனன் வையம் வாழ் வறவே.



உ-

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுமீத குருவே துணை.

துறைசை

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ வைத்தியலிங்கதேசிகர் மாலை.

உ

சிவமயம்.

(காப்பு)

சங்கர னுமைமகிழ் தந்தி யானனன்
அங்கழ லிறைஞ்சியா வடுது றைக்குரு
சிங்கம்வைத் தியலிங்க தேசி கேசர்க்கு
மங்கலச் செந்தமிழ் மாலு சூட்டுவாம்.

சமயாசாரிய சந்தானசாரிய பரம்பரை வணக்கம்.

பரசமய கோளரினாய் பரவாமு ரரசைப்
பரவைமகிழ் காதலரைப் பகர்மணியாககரை
வரசமுதல்மய்கண்ட மாமணியைத் துறைபுநர்
வளருமருணந்திதனை மறைஞானத்தேவை
முரசறைந்து முத்திதரு முதல்வருமா பதியை
முன்னருஞ்சீருணமசி வாயர் முதலான
அரசவனக் குரவர்தமை யவர்பரபின் மேலு
மடைவார் யாவரையுதித மகமகிழப் புகழ்வாம்.

(நூல்)

கங்கைபஞ் சடையுங் கண்கமழ் நுதலுங்
கலைமுத லேந்தியே கவினும்
அங்கையு மால மார்தரு களமு
மகிலமியா வைபுமினி தீன்ற
மங்கைதன்பாலு மாற்றியேற் றினயிம்
மக்கண்மெய் மிக்கபுண் ணியமே
மங்கலத் துறைசை வைத்திய லிங்க
மாசிலாத் தேசிக மணியே

(க)

பரமுயிர் பந்த மென்னுமுப் பொருளின்
 பண்பினைப் பங்கயச் செங்கை
 விரனிரை கொண்டு விளக்கிய நின்னை
 விடுத்தெவர் பாலடுத் திடுவேன்
 கரவக லுள்ளத் தடியவர் பருகுங்
 கரையிலா னந்தமாக் கடலே
 வரமிசு துறைசை வைத்திய விங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(உ)

கன்னலங் குதலைக் கனிமொழித் துவர்வாய்
 கயல்விழி யார்கட மயலால்
 நின்னடி மலரை நேசியா துழுவை
 நீசனேன் பாசவே ரறுமோ
 பொன்னகர்க் கிறைவ னிவா னவர்கள்
 பூவுறை மாதவ ராதி
 மன்னர்கூழ் துறைசை வைத்திய விங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(ங)

வெண்பொடி மேனி முழுவதும் பூசி
 விழிமணி மாலிகை பூண்டு
 பண்பொலி தெய்வப் பைந்தமிழ் வேதம்
 பன்னாந் தழும்புறப் பாடி
 கண்பொழி நீருங் கருத்துமா நாயிற்
 கடையனின் கழறொழக் கணிப்பாய்
 மண்பொலி துறைசை வைத்திய விங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(ச)

விதியொடு விலக்கு மினிதுணர்ந் தொழுகு

மேலவர் பாலடைந் தவர்கொன்
மதிவழி யொழுகு மதியினை வழங்கி
மன்னுபே ரின்பவாழ் வென்னுங்
கதிநிலை கூடக் கடையனைக் காண்பாய்
கடிமதின் முடிமிசைக் ககன
மதிதவழ் துறைசை வைத்திய லிங்க
மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(௫)

அடுத்ததே கங்கட் களவிலை வாளா

வழிந்தன வாடிசுணிற் கடியேன்
தொடுத்தசெந் தமிழாற் றுதிபுரிந் தன்பிற்
றெண்டுசெய் திருக்குமா விஞ்ஞான்
றெடுத்தவிவ் வுடல்போ லினியதொன் றுண்டோ
விரும்பொழி லரும்புதேன் சுரும்பர்
மடுத்தெழுந் துறைசை வைத்திய லிங்க
மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(௬)

வெண்டிரு நீற்றுப் புண்டரப் பொலிவும்

விழிமணி மாலிகைப் பூணூற்
தண்டமிழ் வேத மோதலைந் தெழுத்துச்
சாதன மேதன மென்னக்
கொண்டமெய் யன்பர் குழுவினு ளெனையுங்
கூட்டுவித் தருளுநா ளுளதோ
மண்டுசீர்த் துறைசை வைத்திய லிங்க
மாசிலாத் தேசிக மணியே

(௭)

நிதிநில மாத ரென்னுமு வாசை
 நெடுங்கட லிடைப்படு நீச
 மதியுடைச் சிறியோன் வஞ்சநெஞ் சுன்றன்
 மாசரன் பூசிப்ப தென்றோ
 பதிபசு பாசப் பருந்பொரு டேர்ந்த
 பாகமார் சத்திநி பாதர்
 வசிதருந் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே

(அ)

என்னுநீ யுனாமற் றன்னுதொட் டேனின்
 வேழையா மடியனிற் கடிமை
 என்னுநான் மறைக ளாகம நாலே
 ழிபம்பிடு மென்பது மிவைகள்
 உன்றிரு வாக்கு மாகில்யா னடிமை
 யுஞற்றலென் றெப்பனீ யென்றோ
 மன்னுசூழ் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(ஆ)

ரெண்மயல் கொண்டு பேதுறு மனத்துப்
 பேதையிற் பேதையே யென்ன
 உண்மதித் துலகர் வெறுக்கினு மென்னை
 யுடையநீ வெறுப்பதிங் குறுமோ
 தண்மலர்ப் பாதந் தலைமிசைச் சூட்டித்
 தமிழனைத் தாங்கலே தகவாம்
 வண்மதிற் றுறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(க)

காப்பது விரத மென்னுமு துரையைக்
 கனவிலுங் கருதிலன் கமழும்
 பூப்பறித் திட்டுன் பொன்னடி போற்றேன்
 போதமா ரேழிரண்டிரு நூல்
 நாப்பயின் றறியே னெனினுநின் னடிமை
 நானெனல் ஞாலநன் கறியும்
 மாப்டுகழத் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கக)

பிழையெலாம் பெரிதும் புரியநா னுகிலேன்
 பேணிலே னலமொரு சிறிதும்
 குழைமனத் தொன்றுங் குறித்திடா தாண்டு
 கூர்ந்தரு ஞுவையெனச் சார்ந்தேன்
 விழைசுவார் விழையும் விழைவெலாம் விழைவின்
 மேவிட விரைந்தருள் விமல
 மழைமதிற் றுறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கஉ)

முகிலெனக் குழலை முத்தென வெயிற்றை
 முருக்கென விதழைமா வடுவின்
 வகிரென விழியை மதியென முகத்தை
 வரையென முலையினை மடவெள்
 னெகினை நடையை யேந்திழை யவர்பா
 வியம்புவேன் பயன்பெறு வேளை
 மகிபுகழ் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கங)

பொறையரு ளடக்க மன்புப சாரம்
 பொருந்துமா சாரந்ந் நீதி
 முறைநிசங் கல்வி மொய்ப்புய ரீகை
 மூதுணர் வீரமா தியவை
 இறைபுமி லெளியே னெவ்வண நின்ற
 ளெய்தலென் றெண்ணிவா டுறுவேன்
 மறைபயிற் றுறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கசு)

ஆகமே நானென் றலைந்தனன் சின்ன
 ளமையுமிந் திரியநா னென்றேன்
 ஊகமே நான்மற் றுயிருநா னென்றென்
 றுமுன்றன் னெப்பினின் னுரையாற்
 சோகமே பாவித் திருந்திட்ட வன்றே
 தொலைந்தன வவையெலாஞ் சோலை
 மாகமார் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கசு)

காட்சியொன் றன்றிப் பிறவுள யாவுங்
 கற்பித மாமெனக் கரையு
 மீட்சியில் பாதகத்தார் திருவாய்
 விண்டமெய் கண்டநன் னூலின்
 சாட்சிகொண் டுணருந் தரமுடை யவரோ
 தமிழ்மறை முழக்கொலி தவிரா
 மாட்சிசார் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (கசு)

குறுமுனி முதலோர் சமழ்ப்புறத் தரிழ்முற்
 கூர்ந்திடு புலமையர் குழுவும்
 தெறும்புலத் தினராம் யோகியர் குழுவும்
 திகழ்சிவ ஞானியர் குழுவும்
 உறுமுயர் நின்னொற் சந்தித் முன்ன
 ரொதியனே னுற்றிட வருள்வாய்
 மறுவறு துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (க௭)

முனைத்தபே ரன்பர்க் கருள்வையே லலிது
 முறையெனப் பெறுமவ்வா நின்றி
 இளைத்தடைந் தேனுக் கருள்வையே லீதந்
 கேற்றத்தி னேற்றமா கடுமே
 கிளைத்தகோட் டெருமை பாயவாய் வெருவித்
 கிளர்ந்தெழு வரான்முகில் கிழிக்கும்
 வளைத்தடத் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (க௮)

தன்னுயிர் தன்னை நீப்பினுஞ் செயற்க
 தான்பிறி தின்னுயிர் தவிர்ப்ப
 தென்னுமெய்த் மொழியை யின்பமாக் கொண்டிங்
 கியங்குமா தவரலா தென்போற்
 புன்னடைப் புலையர் பொருந்துவ தெங்ஙன்
 பொருவிலா நின்னருள் புகலாய்
 மன்னெழிற் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (க௯)

குசைநுனி தனிலுங் கூர்த்தனுண் புலங்கூர்
 கோதின்மெய் யடியாவ ரெல்லாம்
 இசையொடுத் தியம்பக் கேட்டுவப் பதிலு
 மேழையேற் கவ்வறி வுதனி
 இசைந்திடச் செய்வை யொணிலெழு புகழ்தா
 மேழுல கடங்குமோ வெந்தாய்
 வசைதவிர் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உய)

தம்முடல் பெருக்கத் தாம்பிறி துடலைத்
 தடிந்துணுஞ் சமுக்கரைக் காணில்
 அம்மமற் றிவரை யணுகிழற் றீங்கே
 வடையுமென் றஞ்சியே வகன்றுன்
 செம்மலர் நோன்றூட் கன்புசெய் திருக்குஞ்
 செல்வமே தந்தெனைப் புரப்பாய்
 மம்மர்தீர் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உக)

முருக்கிதழ்ச் செவ்வாய் முகிழ்முலை மடவார்
 மோகவா ரிதியிடை முழுகித்
 தருக்குந ரெல்லா நின்றிருச் சமுகஞ்
 சாரவுந் தரமுடை யவரோ
 பொருக்கரைத் தேமா மாதுளை கதவி
 பூகமா தவியகி லோடு
 வருக்கைகூழ் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உஉ)

ஊழ்வினை வழியே வந்துற்ற தவ்வு
 மொழிந்திடினுடனழிந் தொழியும்
 பாழ்தது விதை யோம்பலாற் பயனென்
 பாரமா மீதிறு முன்னம்
 ஆழ்கருத் தோடுன் னடிப்பணி புரியு
 மார்வமீந் தழிவினா விற்ப
 வாழ்வரு டுறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உஈ)

காகமு முறவோ ண்பது கண்டுங்
 கடையனே னங்ஙன மின்றித்
 தேகமே பெரிதென் றுளவெலா மருந்தித்
 தினமெலாங் கழித்தனன் சிறிதும்
 மோகமோதவிரேன் யோகமோ வறியேன்
 மூடனேன் பிறப்பென்ன பிறப்பே
 மாகவின் றுறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உசு)

சிறற்றி வுடையேன் காட்டிடக் காணுஞ்
 செயலினேன் சிறியனே னெனக்கு
 முற்றறி வருவ முதல்வனீ யிரங்கி
 முயங்குபே ரருளினு னின்னை
 இற்றெனக் காட்டா யென்னிலென் னுணர்வே
 னீதுனை யன்றியே புரிவார்
 மற்றெவர் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே. (உரு)

கடையணித் கடைய னுய்த்திரிந் தெய்க்குந்
 கடையனைக் கைவிடா தென்னை
 உடையநா யகனீ யுளமுவுந் தாண்டா
 லொவ்வுறு தென்னுமோ வுலகம்
 அடைதரு வொன்றே வுடையவான் சமழ்ப்ப
 வணிபொழில் பலகொடு திகழும்
 மடைவயற் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியோ. (உசு)

பிறிதமக் கின்னா முற்பகற் செய்யிற்
 பிற்பகற் மமக்கின்னா தாமே
 உறணிச மென்ன னொதும்வன் னுவர்த
 முரையினைக் கடைப்பிடித் தொழுஞ்
 திறனிலாச் சிறியேற் குய்வழி காட்டிச்
 சேவாடி மேவிட வருள்வாய்
 மறமகல் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியோ. (உ௭)

மங்கையர் பாரக் கொங்கையங் குவட்டில்
 வல்லிரைந் தேறியன் னவர்தம்
 பொங்கர வல்குற் குழியிடை வீழ்ந்து
 புலம்புமென் புந்தியென் னினதொண்
 செங்கழற் பாதஞ் சேருதற் கஞ்சுஞ்
 சேருநர் சென்னவா றிதிக்கோர்
 வங்கமான் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியோ. (உ௮)

புலம்புரி துயர மகன்றநின் னன்பர்
 புகல்பணிக் கொல்கிடா துஞற்றிச்
 சலம்புரி பிறவிச் சாகரங் கடக்கத்
 தமிழனுக் கருளுநா னுளதோ
 தலம்புரி தவத்திற் கிதற்கிணை வேறு
 சாற்றுதற் கிலையென விமையோர்
 வலம்புரி துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(உக)

எத்துணை யின்றென் னறிவினை விரித்தீ
 தியம்புமா றியக்கினை கொல்லோ
 வத்துணை யேநின் னடிமலர்க் கணிய
 லடியனே னணிந்தன னல்லாற்
 பித்துடை மனத்துச் சுதந்தர மில்லேன்
 பேசிய தொன்றிலை யருட்கண்
 வைத்தருள் துறைசை வைத்திய லிங்க
 மாசிலாத் தேசிக மணியே.

(ருய)

புரீ மெய்கண்ட தேசிகர் மென்பதம் வாழ்க.

சுபம்!

உறந்தைப் பேருந்தேவனார் என்னும்

“சித்தாந்த சைவப் பிரசாரகர்”

தே. பெரியசாமி பிள்ளை

இயற்றிய

புரீலபுரீ வைத்தியலிங்க தேசிகர் மாலை

முற்றும்.

உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீஜ்ஞாநஸம்பந்தஸ்வாமிநேநம:

ச ற் கு ரு ம னி ம லை.

திராவிடசித்தாந்தசைவவியவஸ்தாபக

ஸ்ரீமதாறுமுகநாவலபகவத்பாதபாதாரவிந்தரேணுசேகரரும்

யாழ்ப்பாணத்துவட்டுக்கோட்டைச்

சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை

திருநெல்வேலி ஸ்ரீஜ்ஞாநஸம்பந்தஸ்வாமி மடாலயம்

இவ்விரண்டனது பிரதிஷ்டாபகருமாகிய

அம்பலவாணநாவலர்ஸ்வாமிகள்

செய்தது.

இஃது

சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தலைமை உபாத்தியாயர்

வே. சின்னத்துரைப்பிள்ளையால்

சென்னபட்டணம்

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

தலியப்தம் 190௧௨-சாதாரண வருஷ ஆவணிமீ களவு.

மு க வு ரை .



நமது குருமூர்த்திகள் ஸ்ரீமத் ஆறுமுகநாவலர்
 ஸ்வாமிகள் வடக்கே பிங்கலை நாடியாகிய இமயமும்
 நடுவே சுமாமுனை நாடியாகிய தில்லைவனமும் தெற்கே
 இடைநாடியாகிய இலங்கையுமாக “மூன்று மிவை சிவ
 பூமியே” எனத் திருமூலநாயனார் திருமந்திரத்தில்
 தெளிவெடுத்தெண்ணிய அச்சிவபூமிகள் மூன்றனுள்
 ஒன்றாய் இடை நாடியாகிய இலங்கையெனப்படும் சுழ
 மண்டலத்திலே வடசாரதாகிய யாழ்ப்பாணத்திலே
 நல்லூரிலே கார்காத்த வேளாளவருணத்திலே முடி
 தொட்டவேளாளராகிய பாண்டிமழவர்குடியிலே ஞா
 னப்பிரகாசஸ்வாமிகள்மரபிலே வந்து திருவவதாரஞ்
 செய்து தாம் அவதரித்த தமிழ்நாட்டின் நிலைமைக்
 கேற்ப நமது தெய்வத்தமிழ்நூற்கல்வியறிவின் முந்
 றுணர்வு பெற்ற பாரங்கதராயும், அதற்கங்கமாக ஆரி
 யமாகிய வடமொழியையும் உலகநிலைக்கேற்ப ராஜ்க
 மாகிய ஆங்கிலத்தையும் கைவரப்பெற்றும், தாம் அவ
 தரித்த சைவசமயமரபிற்கேற்பக் கர்மகாண்டம்
 ஞானகாண்டம் என இருவகைப்பட்டு வடமொழி
 தென்மொழியின்கண்ணுள்ள சைவசமயசாஸ்திரங்க

ளின் முற்றுணர்வு பெற்ற பாரங்கதராயும், இவ்விரு பிரகாரத்தாலும் தமது பிள்ளைமைப் பருவந் தொடங்கிச் சாமான்ய விசேஷோபய வித்தியா விநோதராய் வளர்ந்து வருவாராயினர்.

இப்படி வரும் நாளில், தமிழ்மொழி காலகதியால் ஆரியமாகிய வடமொழி அனூரியமாகிய ஆங்கிலம் முதலிய ஏனை மொழிகளின் மெலிவு படைத்து லோபித்தலும், அதனைத் தமிழறிஞர்கள் பார்த்தும் அதனை வளர்த்தற்கண் முயலாது வாளா போதலும் கண்டு எம் மொழியினு மினிய நமது தமிழ்மொழியை வளர்த்தற்கண் இச்சையும், சைவசமயம் காலகதியால் ஆரியமாய் அகத்ததாகிய வைதிகத்தின்மட்டோ, அனூரியமாய்ப் புறத்ததாகிய ஊணமதம் முதலிய ஏனைச்சமயங்களுக்கும் மெலிவு படைத்து லோபித்தலும், சைவசமயிகள் அதனைப் பார்த்தும் அவ்வேனைச்சமயங்களைக் கண்டித்துச் சைவசமயத்தை வளர்த்தற்கண் முயலாது வாளா போதலும் கண்டு அதனை வளர்த்தற்கண் இச்சையும் தமக்குக் கருவிலமைந்தகுணமாய் அடங்கிநின்றது பையப்பைய விச்சிருப்பித்துத் தமது பிள்ளைமைப்பருவத்திற்றானே தம்மைக்கொண்டெழுப்ப அதனைத் திருவருளே துணையாக அங்நனம் முடிக்குதும் என்னும் அதுவே துணிவாகக் கொண்டெழுந்தனர்.

எழுந்த அவர் அதற்கு உபாயம் யாது என்னும் தமது ஆராய்ச்சியில் சம்சாரவாழ்க்கையைத் துறந்து ஸைட்டிகப்பிரமசரியவிரதம்பூண்டு தமிழிற் பழையனவாகிய நூல்களையும் உரைகளையும் பலபிரதிகளை வைத்

துப் பரிசோதித்து அச்சிற்பதிப்பித்து வெளியிடுதலும், அவற்றிற் பொதுநூற்பொருள்களைச் சைவர் வைஷ்ணவர் முதலிய எச்சமயிகளுக்கு மொப்பப் பொதுவாகவும், சைவசமயச் சிறப்புநூற்பொருள்களைச் சைவசமயிகளுக்கு ஒப்பச் சிறப்பாகவும் தமக்குப் பாலஸீலைகளு ளொன்றுபமைந்த பத்தியரசனத்தை விட்டு எல்லார்க்கும் புலப்படக் கருணையினால் கத்தியருபமாகிய நூல்களைத் தாம் புதிதிற்செய்து அங்ஙனம் வெளியிடுதலும், அந்நூற்பொருள்கள் எவர்க்கும் இனிது விளங்க ஆங்காங்குச் சபைகலோக்கூட்டி உபந்நியாசங்களைச் செய்தலும், அந்நூல்களை மாணுக்கர்கள் கற்றற்குபயோகமாகத் தமிழ்ச்சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைகளை ஆங்காங்கு ஸ்தாபித்தலும், தாம் நேரே சன்மாணுக்கர்களுக்கு உறுதிநூல்களைக் கற்பித்தலும், தத்துவங்களை உபதேசித்தலுமே அதற்குபாயமென்னும் ஞானம் திருவருளால் தமதுள்ளத்துதிப்ப, அதன்கண் உறுதி பெற்று நின்று, அவ்வண்ணமே தமிழிற் பொதுவும் சிறப்புமாய்ப் பத்தியமும் கத்தியமுமாய்ப் பழையனவும் புதியனவுமாகிய நூல்களையும் உரைகளையும் திருத்தியும் தாமே செய்தும் வெளியிடுதலும், உபந்நியசித்தலும், வித்தியாசாலைகளை ஸ்தாபித்தலும், கற்பித்தலும், உபதேசித்தலுமாகிய கிரியை தமக்குக் கைவந்ததாக அதன்கண்ணே தளராத சரித்தும், இந்த இச்சை ஞானம் கிரியை மூன்றும் தமக்குச் சிவப்பிரசாதத்தை யும் சிவகீர்த்தியையும் தரும் உத்தம சாதனங்களாகிய சக்திகளாய் நின்றுதவத் தாமோர் சக்திமானாய் இம்

மூன்று பிரகாரத்தாலும் இத்தமிழுலகத்தை வாழ்வித்து இத்தமிழுலகம் வாழ்வந்த திராவிடசைவவாசஸ்பதி என்றும் மகோபகாரக மகாபுருஷனும் தம்மை யாவருமொருங்கே கொண்டாடும் மகாப்பிரசித்திபெற்றார்.

ஸ்ரீமந்நாவலர்ஸ்வாமிகள் சைவசமயத்தினுள்ளும் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த முதனூல்கள் வேதம் சிவாகமமென இரண்டு, அவற்றுள்ளே வேதமும் அதன் வழித்தாகிய வைதிகமும் பொது, சிவாகமமும் அதன் வழித்தாகிய சைவமும் சிறப்பு, சிவாகமம் ஏனை நூல்களைத் தனக்கு அங்கங்களாகிய பூர்வபட்சங்களாகக்கொண்டு அங்கியாகிய சித்தாந்தம் தானாதலால் சித்தாந்தமென்றும் தந்திரமென்றும் யோகருடிகாந்தையுடையதாமென்னும் தாரதம்மியத்தைத் தமது நூல்களாலும் உபநியாசங்களாலும் சைவசமயிகளுக்கு இனிது எடுத்து விளக்கி அங்ஙனமே அதனை நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

வேதம் சிவாகமம் இரண்டும் வடமொழியிலுள்ளனவாதலால் அவற்றின் முடிபொருளைத் தமிழுலகம் உய்யவேண்டித் தமிழர்க்கறிவுறுத்த வேதமே தமிழில் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருநாவுக்கரசுநாயனார் ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஸ்ரீமந்மணிவாசகஸ்வாமிகள் என்னும் சிவாம்சபூதர்களாகிய சமயாசார்யர்களை இடமாகக்கொண்டு அருள்வடிவிற்குய் அவர்கள் வாக்கிற் கலந்து அவதரிப்ப அவர்கள் சிவமே தாமாய்நின்று பாவடிவினருளிச்செய்த தேவாரதிருவாசகங்க

ளாகிய திருநெறித்தமிழ்த்திருமுறைகள் அருட்பாக்களாகிய தமிழ்வேதங்களாதலையும், சிவாகமமே திருக்கைலாசபரம்பரையில் ஸ்ரீமத் தக்ஷிணமூர்த்தியைப் பிரதமகுலபதியாகக்கொண்டுவந்த நந்திமரபில் ஸ்ரீமன்மெய்கண்டசந்தானத்தில் ஈராட்டைஞானப் பச்சிளங்குழலியாகிய ஸ்ரீமன்மெய்கண்டநாதசிவாசார்யர், சகலாகமபண்டிதராகிய ஸ்ரீமத் அருணந்திசிவாசார்யர், ஸ்ரீநிகமஜ்ஞானசம்பந்தசிவாசார்யர், சத்தியோமுக்திப் பிரதர் ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவாசார்யர் என்னும் சந்தானாசார்யர்களையும் இவர்தம்வர்க்கத்துட் பொருந்தினவர்களாகிய திருவிசலூர் உய்யவந்ததேவநாயனார் திருக்கடலூர் உய்யவந்ததேவநாயனார். மனவாசகங்கடந்தாரென்னும் சிவாசார்யர்களையும் இடமாகக்கொண்டு அநுபவஞானவடிவிற்குய் அவர்கள் வாக்கில் வந்தவதரிப்ப அவர்கள் சிவமே தாமாய்கின்ற பாவடிவிலருளிச்செய்த சிவஞானபோதம் சிவஞானசித்தியார் சிவப்பிரகாசமுதலிய அநுபவஞானத்திருமுறைகள் பதினான்கும் திராவிடசித்தாந்தங்களாதலையும், இந்தமுறையால் வேதசிவாகமங்கள்போல இத்தமிழ்வேதங்களும் திராவிட சித்தாந்தங்களும் ஈஸ்வரவாக்கியங்களேயாய் ஸ்வயம் பிரமாணங்களாதலையும், தமிழர்களாகிய சைவசமயிகள் இவற்றை அங்ஙனம் புத்திபண்ணித் தமது நியமபாராயணத்திலும் நியமசிரவணத்திலும் அநுபவஞானத்திருமுறைகளாகப் போற்றி அவற்றின் பொருளைக் குருமுகமாகக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிஷ்டைகூடிச் சிவப்பிரசாதம் பெறல்வேண்டுமென்பதையும்,

தமிழில் ஏனையர் பாக்களும் ஏனையர் சித்தாந்தங்களும் அவரவர் தாரதம்மியவகைபற்றிக் கொள்ளற்பாலனவும் தள்ளற்பாலனவுமாய்ப் பல பேதமுற நிற்பனவாதலால் அவை இவைபோலாகாவென்பதையும், அவற்றை இவற்றிற்குச் சமமாகக்கொண்டு இவற்றோடொருங்குவைத்துப் பாராட்டுதல் பிராந்தியாதலொன்றோ, அது வைதிகசைவ மரபிற்கேலாது அம்மரபை உல்லங்கனம் பண்ணிய ரூலபாதகமாய்ச் சிவாபசாரமாய் உய்தியில் சூற்றமாமென்பதையும் தமது நூல்களாலும் உரைகளாலும் உபந்நியாசங்களாலும் இனிது எடுத்து விளக்கி அங்ஙனம் நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

தேவார திருவாசகங்களாகிய தமிழ்வேதங்கள் எட்டுத்திருமுறைகளாக அவற்றதுசார்பில் திருமாளிகைத்தேவர் முதலிய சிவாநுபூதிச்செல்வர்கள் அருளிச்செய்த திருவிசைப்பாவும் திருப்பல்லாண்டும் ஒன்பதாந்திருமுறையாகவும், திருமூலநாயனார் அருளிச்செய்த திருமந்திரம் பத்தாந்திருமுறையாகவும், திருவாலவாயுடையார்முதல் நம்பியாண்டார்நம்பி யீரூக அபியுத்தர்களருளிச்செய்த திருமுகப்பாசுரம் முதலிய பிரபந்தங்கள் ஒருங்குசேர்ந்ததொருதி பதினொன்றாந்திருமுறையாகவும், ஸ்ரீமதானந்த நடராஜமூர்த்தி “உலகெலாம்” என்று அடியெடுத்துக்கொடுக்க நமது ஸ்ரீமத் விருஷபஸ்வாமிசரணர் சேக்கிழார்ஸ்வாமிகள் அருளிச்செய்த “திருத்தொண்டர் பெரியபுராணம்” பன்னிரண்டாந் திருமுறையாகவும் திருமுறைகண்ட ராஜராஜ அபயகுலசேகரசோளமகாராஜா காலத்தில்

நம்பியாண்டார்நம்பியினாலும் அநபாயசோளமகாராஜா காலத்தில் சேக்கிழார்நாயனாராலும் செப்பேடுசெய்து வகுக்கப்பட்டதென நமது சத்யோமுக்திப்பிரதர் ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவாசார்யபூஜ்யபாதர்கள் திருமுறைக ண்டபுராணத்திலும் சேக்கிழார்புராணத்திலும் அருளிச் செய்தபடி இத்தனை திருமுறைகளும் சேர்ந்து அத்தமிழ்வேதங்களுக்கு உபப்பிரும்மணங்களாய் ஆப்தவாக்கியங்களாதலையும் தமது நூல்களாலும் உரைகளாலும் உபந்நியாசங்களாலும் எடுத்து இனிது விளக்கி அங் வனம் நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

இங்கே வேதரூபமும் உபப்பிரும்மணரூபமுமாக வகுத்துக் கூறிய அருள நுபவஞானத்திருநெறித்தமிழ்த் தெய்வத்திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் பன்னிரண்டாவதாகிய திருத்தொண்டர்பெரியபுராணம் தமிழிற் பத்தியரூபமாயிருத்தலால் அது கற்றோர்க்கன்றி ஏனையோர்க்கு எளிதில் உபயோகமாகாமையால் கற்றோரும் மற்றோருமாகிய எல்லார்க்கும் உபயோகமாகவேண்டி அதனை அருளிச்செய்த சேக்கிழார்நாயனாரிடத்தில் தாதாத்தியரூப அபேதபாவனை தமக்குவந்து அவ்வபேதபாவனாசித்தியினால் அச்சேக்கிழார்நாயனாரே தாமாய்நின்று கருணையினால் அப்பெரியபுராணத்தைக் கத்தியரூபமாகச் செய்து அதனைக் கத்தியரூப “பெரியபுராண” மென்னும் அப்பெயரினாற்றானே உலகுய்ய வெளியிட்டு வேதநெறி சைவநெறி பத்திநெறி என்னும் மூன்று பகுப்பினதாய்ச் சிவாகமங்களிற் செவ்வேபிரதிபாதிக்கப்பட்ட சரியை கிரியை

யோகம் ஞான மென்னும் நான்குபாதங்களையும் அது ஷ்டானத்திலும் அதுபவத்திலும் வைத்துப் பிரதிபாதித்து வேதசம்மதமாய்ச் சிவாகமப் பிரதிபாதிதமாகிய சைவசித்தாந்தத்தினது சர்வோத்கர்ஷத்தை நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

தமது கத்தியரூப “பெரியபுராண” த்தால் நிலைநிறுவிய சைவசித்தாந்தசர்வோத்கர்ஷத்தைப் பிரமாணம் லக்ஷணம் சாதனம் பிரயோஜனம் என்னும் நான்குதிருத்தின் வைத்துப் பிரதிபாதிப்பன திராவிடசித்தாந்தங்களாதலால் அவற்றின்பொருள் அவற்றிற்குரிய அதிகாரமுறையில் சிவதீக்ஷாவான்களாய்க் கற்றோர்க்கன்றி எனையோர்க்குப் புலப்படாமையால் அது கற்றோரும் மற்றோருமாகிய எல்லார்க்கும் உபயோகமாகவேண்டிக் கருணையினால் அவற்றின்பொருளைப் பிரச்சினைத்தரூபமாகிய “சைவவினாவிடை” யென்னும் சிறு பிரபந்தங்களிலமைத்து அச்சித்தாந்தப்பொருளைப் பாலர்வரை அவரவருள்ளத்துப் பதித்து நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

இனி அச்சித்தாந்தப்பொருளைக் கேட்டற்கு அதிகாரிகளாவார்க்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படும் குணங்கள் சாமான்யம் விசேஷமென இருதிருப்படுதலால் அவற்றை யுணர்த்துதற்கு முறையே சாமான்யநூல்களாகிய பாலபாடம் முதலியவற்றையும் விசேஷநூல்களாகிய சைவசமயநெறியுரை முதலியவற்றையும் தாமே செய்தும் திருத்தியும் வெளியிடுதலும் செய்தருளினர். இன்னும் திருக்கைலாசபரம்பரை ஸ்ரீமந்மெய்

கண்டசந்தானத்தில் வந்த தமது சைவசித்தாந்தத்துக்கு அனுகூலங்களாக நமது நாவலர்ஸ்வாமிகள் சாமாந்யவகையாலும் விசேஷவகையாலும் செய்தருளியனவும் வெளியிட்டனவும் வெளியிடப்பெறாது எஞ்சினின்றனவுமாகிய நூல்களும் உரைகளும் உபந்யாசங்களும் மிகப்பல. அவை இங்கே விரிப்பிற் பெருகும்.

நமது தமிழுலகத்துப் பொதுவகையால் பிரஜைகளது யோகக்ஷேமத்தை விரும்பி நமது நாவலர்ஸ்வாமிகள் ஆங்காங்கு மகாசபைகளைக்கூட்டிப் பிரஜாநுக்கிரகரூபமாகச் செய்த செயல்கள் பல. சிறப்புவகையால் வைதிகசைவசமயிகளாகிய விசேஷப்பிரஜைகளது விசேஷயோகக்ஷேமத்தை விரும்பி ஆங்காங்கு விசேஷமகாசபைகளைக்கூட்டி விசேஷப்பிரஜாநுக்கிரகரூபமாகச் செய்த செயல்கள் பல. அவரது இவ்வனுக்கிரகச் செயல்களுள் வேதம் சிவாகமம் தமிழ்வேதம் திராவிடசித்தாந்தம் முதலிய நூல்களுக்கும் வடமொழிக்கும் தமிழுக்கும் அப்பிராமாண்யத்தையேனும் அநங்கீகார்யத்வத்தையேனும் அப்பிராபல்யத்தையேனும் மற்றெவ்வித லகுத்வகுணத்தையேனும் தத்தமக்கமைந்த ஒவ்வோர்சார்பின் தூபிமானமிகுதியால் புறச்சமயிகளாயும் அகச்சமயிகளாயுமின்று ஆரோபித்துத் தத்தம் சார்பிற்கே ஒப்புயர்வின்மை பாராட்டிவந்த அவ்வச்சார்பினரைத் தமது நூல்களாலும் உரைகளாலும் உபந்யாசங்களாலும் கண்டித்துச் சிஷ்டாசார பரம்பரையால் அவ்வவற்றிற் கமைந்த பிராமாண்யத்தையும் அங்கீகார்யத்வத்தையும் பிராபல்யத்தையும்

மற்றும் கௌரவகுணங்களையும் அவ்வவற்றின் கண் முறையே வைத்து இனிது விளக்கி நிலைநிறுவுதலும் செய்தருளினர்.

இவற்றுள்ளும் தமிழ்வேதம் முதலிய அருளுபவ ஞானத்திருநெறித்தமிழ்த்தெய்வத்திருமுறைகள் பன்னி ரண்டும் சிவாகமமும் திராவிடசித்தாந்தம் பதினான்கும் என்னும் இவற்றையே தமது சர்வஸாரஸ்வமாகக் கொண்டவர் தமது நாவலர்ஸ்வாமிகளாதலால் அவற்றிற்கு அணுத்துணைலகுத்வம் எத்துணைப் பூஜ்யர்களாய் எத் துணை வலியர்களாகிய எவர்களால் வந்தாலும் அதனைத் தாம் அணுத்துணையும் சகிக்காது தமது உடற்கும் பொருட்கும் எத்தனை இடையூறு அதனால்கூடும் அது வும் திருவருளால் வருவதல்லது மற்று அவரால் வரு வதன்றென்பதை உறுதியாகக் கடைப்பிடித்துத் தமது ஆன்மார்த்த பூஜ்யராகிய அழகியசிற்றம்பலமுடையார் திருவருளே அந்தரங்கதுணையாகக் கொண்டும் தமது இஷ்டதெய்வமாகிய ஸ்ரீசுப்பிரமண்ணியஸ்வாமியே ஆப த்ஸகாயராய்த் தமக்கு முன்னிற்கும் தெய்வமாகக் கொண்டும் தமது அவ்வித இடையூற்றுச்சந்தர்ப்பங்க ளில் எவ்வெவ்விடையூறும் தம்மையணுகாது தமத ருள்வலியால் அவற்றை அதிகிரமித்து அவ்வருள்வலி பற்றிய தமது பராக்கிரமபௌருஷத்தின்கண் தலை நின்று தமது சர்வஸாரஸ்வத்துக்கு ஆரோபிதமாகிய அந்தலகுத்வத்தைக் களைந்து அதனது குருத்வத்தை உலகறியத் திருவருள் சாட்சியாக நிலைநிறுவுதலும் செய் தருளினர். இந்நாள் மேலைத்தேசத்தினின்றும் பெரும்ப

ணச்செருக்கோடு வந்து நமது தமிழ்நாட்டில் பெரும் பாலும் ஈனஜாதிகளை ஓர்சார் பற்றிய ஊணமதம் மிக எளியதொன்றாகலின் அது நமது விஜயகேசரி நாவலர் ஸ்வாமிகள் புருவநெரிப்பினால் தன் வலிகுன்றி ஒடுங்கியது அவரது பாலலீலாவித்தியாவினோதசமயத்திலே ன்பர் அஃதுணர்ந்தோர். அது அவர் தமக்கோரரிதெனக்கொண்ட செயலன்று. எதிலும் எம்பெருமானது அருள்வலியும் சத்தியமும் கடைப்பிடியும் பௌருஷமும் அகாமர்களுமொப்பியதென்பது அனுபவமேயாம்.

இனி அவரது ஸ்வாநுஷ்டானமோவெனின், தாமெவ்வெவற்றை லோகோபகாரமாக எப்படி யெப்படி நிலைநிறுவினரோ அப்படி யப்படியே வேதம் சிவாகமம் விதித்தமுறையுழி நின்று தர்மசாஸ்திரங்கள் சொல்லிய சாமான்யகுணங்களும் சிவசாஸ்திரங்கள் சொல்லிய விசேஷகுணங்களும் தம்பால் அமையப்பெற்றுப் பூர்வ புண்ணியயுகங்களிலுள்ள ரிஷிகள் முனிவர்கள் முதலிய புண்ணியர்களும் கடைபோகப் போற்றமுடியாதென்ற அத்தியந்தம் துஷ்கரமாகிய நைட்டிகப்பிரம்ச ரியவிரதத்தை அணுத்துணையேனும் மாகமறுக்கலவாது அத்தியந்த ஜ்வலனமாகிய அக்கினிதூல்ய நியம விரதமாகப் பூண்டு அதனால் எவரையும் மாற்றும் துவரப்பொல்லாத இக்கலிவலியை ஜயித்த விஜயகேசரி யாய்ச் சிவாகமங்கள் விதித்தபடி சிவாசார்யர் முன்னிலையாகச் சமயம் விசேஷம் நிர்வாணம் என்னும் மூன்று சிவதீட்சைகளும் பெற்றுச் சிவசரியை சிவகிரியை சிவயோகம் சிவஞானமென்னும் நான்குபாதமும் வாய்

ந்து, சிவபூசையின் முயன்று தமக்கமைந்த ஸ்படிக
லிங்கமூர்த்தியில் ஸ்ரீசிதம்பரசிற்சபை அழகியசிற்றம்பல
முடையாரே தமது ஆன்மார்த்த பூஜ்யராகக்கொண்டு,
அவரதுபூசையில் எவ்வாற்றாலேனும் எத்துணையேனும்
வழுவந்துவிடுமோ என்னும் அச்சத்தால் சர்வஜாக்ருக
ராய்ப், பூசைக்குவேண்டப்படும் இடம் பொருள் எவல்
கள் குறைவறவமைந்த சம்பந்ராய், முன்னும் பின்னும்
நிகழும் தமது சர்வகாரியங்களும் தமது பூஜைக்கங்க
மாக அத்தனையும் அதன்கண்ணேபோய் முடிவுபெற
அதனையே தமக்கு மிக முக்கியமாகக் கொண்ட பரம
தற்பரராய் இப்படியே அக்கினியும் அஞ்சும்படி அக்
தனைபாவநமாகத் தமது அழகியசிற்றம்பலமுடையா
ரது நித்தியபூஜையைச் சர்வோபசாரங்களோடு நிர்ளியா
சபக்தியினால் யாவஜ்ஜீவம் செய்து முடித்த சிவபூஜாப
ராயணராய், உண்மைநாயன்மார் சமயாசார்யர் சந்தான
சார்யர் திருவடிக்கமலங்கள் சதா மலர்ந்துகொண்டிரு
க்கும் திவ்யபவித்திரதாடகம் தமது ஹிருதயமாக அவ
ர்களையும் அவர்கட்கெளிவந்து நின்ற அழகிய சிற்றம்பல
முடையாரையும் மறவாது சதா சேவித்து வாழும் பரம
சேவகராய், வேதாகமங்களும் வைதிகசைவசமயமும்
சிவாகமம் விதித்தபடி சிவாலய நித்தியநைமித்திகங்
களும் தெய்வத்தமிழ்மொழியும் உண்மைநாயன்மார்க
ளது அருளனுபவஞானத் திருநெறித்தமிழ்த்தெய்வத்
திருமுறைமேன்மையும் உலகெங்கும் மிக்கோங்க மெல்
வினையாலேனும் வல்வினையாலேனும் அவற்றை வளர்
க்குமாறெழுந்த பேராசையன்றி வேறாசையிலராய்; அவ்

வுண்மைநாயன்மார் குருபுஜை மாகேஸ்வரபூசை அவர்
கள்மகிமாவர்ணனம் இவற்றில் சதா கர்த்தாவும் காரயி
தாவும்மாப்ப, பஸ்மோத்தூளனதிரிபுண்டரலாஞ்சிதவிக்
கிரகராய், ருத்திராக்ஷமாலாபரணலங்கிருதராய்ச், சிரு
க்சந்தனதாம்பூலாதிபோகசாதனவர்ஜ்ஜிதராய், ஸ்ரீபஞ்
சாட்சரஜபபரராய்ச், சிவத்தியானதற்பரராய்ச், சிவஜ்
ஞானைகநிஷ்டராய்ச், சிவாநுபூதிச்செல்வராய்த் தமது
நிகமாகமோக்த சுத்தாத்வைத சித்தாந்தசைவநெட்டிக
சிவாச்சிவமவிரதத்தைச் சாஸ்திரசிஷ்டஜனலாளநீயமாக
யாவஜ்ஜிவம் நிர்வகித்துக்கொண்டுவந்து செவ்வே முடி
த்த சைவபுருஷரத்தினம் நமது குருமூர்த்திகள் ஸ்ரீமத்
ஆறுமுகநாவலர்ஸ்வாமிகள் இது அவரது ஸ்வாநுஷ்ட
டானசங்கிரகம்.

இனி நமது நாவலர்ஸ்வாமிகளிடத்தில் நாமறிய
உலகறிய விளங்கிய விசிஷ்ட குணங்களாவன: ஈசர
பக்தி, பாசவைராக்கியம், ஜீவகாருண்யம், பிரம்ஜ்ஞா
னம், ஒளதார்யம் (கொடை) ஆசிருதசம்ரட்சணம்,
(அடைந்தவர்களைக்காத்தல்,) சௌலப்பியம் (எளிய
ராதல்,) தாட்சண்யம் (கண்ணோட்டம்,) மதுரபாஷ
ணம் (இன்சொலுடைமை,) ஹிதகாரித்வம் (இதத்தை
ச்செய்தல்,) நியாமகத்வம் (நியமித்து நடத்துதல்,)
லோகாபவாதபயம், சஜ்ஜனசங்கம் (நல்லாரிணக்கம்,)
பரகுணப்பிரீதி, சிஷ்டஜனபராதீனத்வம், பாரம்பர்ய
பரிஜ்ஞானம், சௌஹார்த்தம் (நல்லமனமுடைமை,)
சாதுஜனவாற்சல்யம், நிர்ப்பயத்வம், நிரகங்காரத்வம்,
(யானென்பதில்லாமை,) நிர்மமத்வம் (எனதென்பதில்

லாமை,) சத்தியவிரதம், சத்தியசங்கல்பம், பிரபுத்வம், நியாயாநுவர்த்தித்வம் (நியாயத்தின்பின் தொடர்தல்,) தத்வகதனம் (உண்மைபேசல்,) ஐதேந்திரியத்வம், நிஸ் பிருஹத்வம் (ஆசையின்மை,) பிரபஞ்சதிருணீகாரம் (பிரபஞ்சத்தைத்திருணமாக நினைத்தல்,) கௌரவம், ஹேயகுணவர்ஜனம் (தள்ளப்பட்ட குணங்களைவிடு தல்,) குருலிங்கசங்கமநம்ரதை (குருலிங்கசங்கமவழி பாடு,) உபாதேயகுணஸ்வீகரணம் (கொள்ளப்பட்ட குணங்களைத் தனதாகக்கொள்ளல்,) ஒளந்நத்தியம் (உயர்வுடைமை,) சமதிருஷ்டி, சரசோல்லாசம், பிரசந் நதை, ஸ்ரிக்தத்வம் (குழைவுடைமை,) அகுதோபயங்க ரத்வம் (பிறர்க்கு எவ்விதத்தும் பயத்தைச் செய்யா மை,) ஆர்ஜவம் (நேர்மை,) அஹிம்சிரத்வம் (துன்புறுத் தாமை,) அநாக்கிராததைந்யகந்தத்வம் (தைன்னியத்தி னது மணமும் தெரியாமை,) அக்கிரகண்யத்வம், அச லத்துவம் (அசையாமை,) பிரதிஜ்ஞாத சமாபநம் (செய்வதாக மேற்கொண்டதைச் செய்தேழுடித்தல்,) உபகாரகத்வம், ஆத்மசக்தி (தைரியசக்தி,) பாரமார்த் திகதிருஷ்டி, அயாசகத்வம், பரமோத்தேசியகத்வம், பாரம்யம், பாவநத்வம், ஆசாரசீலத்வம், வாக்மித்வம், ஸ்வாதந்திரியம் (தன்யயத்தனாதல்,) ஸௌஜன்யம், இஷ்ட ஜனபரிபாலனம், சித்தாந்தாபிநிவேசம் (சித்தாந்தத் திற் புகலுடைமை,) விவேகம், அநாயாசத்வம், கோப்ய மானத்வம், காம்பீர்யம், பிரௌடிமை இவை முதலாக நூலும் மகாத்மாக்களும் கொண்டாடிய பலகுண ங்களாம்,

இப்பல குணங்களுக்குமாலயம் நமது குருஸ்வாமி களாதலால் எந்த விவகாரமாயினும் அதனதன் சித்தாந்தம் தமக்கு முன் ஸ்வயமே வந்து நிற்பத் தாம் அதனைப் பற்றிநின்று விவகரிப்பதல்லது மருளினுலேனும் அவிச்சையாலேனும் அவாவினுலேனும் அச்சத்தினுலேனும் மதாபிமானத்தினுலேனும் பூர்வபட்சத்தைச் சித்தாந்தமாகப் பற்றிநின்று விவகரிக்கும் விபரீதவழக்கு எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் நமதடிகளார்க்குத் தெரியாது. அவ்வியல்பினதோரறியாமை அவர்க்கோரில்க்கணமாக நாம் ஈண்டு நிரூபிக்கின்றோம். இது நாமாத் திரமன்று உலகமறிந்தொப்பிய உண்மை. ஒன்றில் ஐபுற்றுவந்தோரிருவருள் வியவகாரத்தில் ஒருவர் மற்றொருவரைப் பார்த்து இது “யார்சொல்லியது யாரெழுதிய” தென்று வினாவுவார்க்கு “நாவலர் சொல்லியது நாவலரெழுதிய” தென்று விடையிறுக்கப் படுமெனின் அதற்கதுவே சித்தாந்தம் அதில் ஐயமில்லை. இது இந்நாள் நமது தமிழுலகவாய்பாடு. ஆரிய உலகத்தும் ஆங்கில உலகத்தும் சென்றவரை இதுவும் ஓர்வாய்பாடு.

“சித்தாந்தமே சித்தாந்தம் அதுவல்லாதன பூர்வபட்சங்க” ளென்று ரத்திரத்திரயகிரந்தரத்தினம் முறையிட்ட நிரூபபத சித்தாந்தத்தையே சித்தாந்தமென்று கடைப்பிடித்து அதனை எங்கும் வளர்த்து நிறுவிய நமது சித்தாந்தச்செல்வனுர்க்கு எவ்விவகாரத்திலும் பூர்வபட்சத்தை விட்டு அகாமர்களும் மதிக்கச்

சித்தாந்தத்தை நிறுவுதல் இயற்கைக்குணமென்பது சொல்லவும் வேண்டுமோ?

எம்பெருமான் நாவலர்பெருமான் வந்தவதரித்த புண்ணியந்தான் அன்னியஜாதிகளால் அன்னியபாஷைகளால் அன்னியமதங்களால் ஊடுகலந்து நமது பரதகண்டம் மிச்சிரமாய் இருண்மூடிய கலியினின் னைட் காடாந்தகாரத்தில் வேதாகமங்களும் திராவிட வேதசித்தாந்தங்களும் வைதிகசைவமும் சிவசின்னங்களும் சிவதர்மசிவஞானங்களும் சிவாலயகைங்கரியங்களும் குருபூஜைமடங்களும் பசுமடங்களும் நந்தனவனங்களும் தர்மசாலைகளும் வேதசிவாகமஞானாலயங்களும் திராவிடசைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைகளும் வைதிகசைவோபந்நியாசங்களும் சிவநாமோத் கோஷமும் வைதிகசைவசபாநிர்மாணங்களும் சிவசாஸ்திரநிக்ஷேபஸ்தானநிர்மாணங்களும் மெய்கண்டசந்தானசித்தாந்தபாரம்பரியமும் சிவோத்கர்ஷ நிச்சயஜ்ஞானமும் திரிபதார்த்தவிசாரமும் பந்தமுக்திவிவேகமும் சிவஜ்ஞானபரிபாலனமும் சிவபக்தமகோத்ஸவமும் சிவாசாராநுவர்த்தனமும் வர்ணச்சிரமநியமங்களும் சிவாச்சிரமசீலங்களும் முதலிய உத்தமதர்மங்கள் வைத்த இடம் தொட்ட இடம் தெரியாமல் மறையப்போனவை புனருற்பவித்துப் பிரசன்னங்களாய் வெளிவர, இந்நாட்பலரும் நமது நாவல்குருப்பிரதிஷ்டாபிதசதாசாரா னுவர்த்தகர்களாய் வித்வான்களும் சாதகர்களுமாய்க் குருவும் சீடர்களும் உபந்யாசகர்களும் சுரோதாக் களுமாய்ச் சிவோத்கர்ஷ சித்தாந்தோத்கர்ஷ கிரந்தகர்

த்தாக்களும் காரயிதாக்களுமாய் அவற்றது அத்யாப
கர்களும் அத்தியேதாக்களுமாய்க் கர்மதபஜப தியான
ஞானரூபபஞ்சமகாயஜ்ஞகிருத்துக்களாய்ச் சிவசின்ன
தாரணப் பிரசன்னவிலாசர்களாய்ச் சிவமகோத்ஸவ
திதிருக்ஷுக்களாய் அம்மகோத்ஸவதிரஷ்டாக்களாய்ச்
சிவமகோத்ஸவதர்சகர்களாய் அன்னதானவிலாசர்க
ளாய்ச் சர்வதர்மநிரதர்களாய்த் தமிழ்ப்பிரணைகளெல்
லாம் தலையெடுப்ப நமது இத்தமிழுலகமும் அயலுலக
மும் சந்மங்கள சிவப்பிரகாசமாக இந்நாள் நிகழ்ந்து
கொண்டுவரும் மகைஸ்வரியகலியாணவைபவம் என்
பது யாரறியாதார்!! எம்பெருமான் வந்தருளிய புண்
ணியந்தான் இந்நாள் நாவலர் யாம் பாவலர் யாம் ஞானி
கள் யாம் யோகிகள் யாம் எனப்பல்லோரும் அங்க
ங்கு ஞானமும் ஆசாரமுமுடையர்களாய்ப் பொருளும்
புகழும் பூஜ்யதையும் பெற்றுவாரும் அவரவர் இன்
பவாழ்வு என்பது யாரறியாதார்! இந்தக் காடாந்த
காரத்தில் எம்பெருமான் நாவலர்ஸ்வாமிகள் லோகப்
பிரகாசகராய் வந்தவரவை விமற்சர்களா யுற்றநோக்
குவார்க்கு அது சிவாஜ்ஞையினால் இத்தமிழுலகினிரு
ளைத் தடுத்து அதனை வாழ்விக்க வந்த வாழ்வின் வரவா
ய்முடியுமென்றி மற்று யாதென்று யாம் சொல்வோம்!

இனி ஒளியைத் தந்து இருளைத் தடுப்பவரெவரோ
அவர் குருவெனப்படுவராதலால் அவ்விதம்பினர் நமது
ஸ்ரீமத் ஆறுமுகநாவலர்ஸ்வாமிகளென்பது மேலேகிவ
காரங்களால் இனிதுபெறப்படுதலால் சிவாஜ்ஞையால்
நமக்கித்துணை எளிவந்த அவராற்பயன்பெற்ற இச்சாமி

மூலகவாசிகளாகிய சைவசமயிகள் உண்மையில் அவர்க் குச் சீடர்களாக அவர்களுக்கெல்லாம் அவர் குரு ஆய னாரென்பது தானே சித்தித்தது. அதிலும் பிறர்க்குப் போதிப்பதோடமையாது தாமும் அங்ஙனம் ஒழுகிக் காட்டுவாராய்க் குருத்வத்துக்கு வேண்டப்படும் குண சாமக்கிரிகளது சத்பாவம் தம்பாலமைந்த தன்மைய ராதலால் அவர் இத்தமிழுலகம் போற்றும் சற்குரு ஆய னாரென்பதும் அங்ஙனமே சித்தித்தது. அதினும் தமது சற்குருத்வத்தில் தமது காலத்திற் றம்மோடொத்தவ ராய்த் தமக்குத் துணையாவார் ஒருவர் பிறரின்றித் தம் மையெதிரிட்டுவரும் பாதகங்களுக்கெல்லாம் தாமே பரிஹாரமும் தமக்கு வேண்டும் சாதகங்களுக்கெ ல்லாம் தாமே ஜனகத்துவமும் வகித்துத் தாமொரு வரே தமது குருத்துவத்தைத் திருவருளைப்பற்றிநின்ற தமது தனிவலிகொண்டய்த்த ஒப்புயர்வின்மைபற்றி யும், தூண்டா ஒளியுடைமைபற்றியும், விலைமதிக்கவொ ண்ணாத மேன்மையுடைமைபற்றியும், உலகிற்கலங்கா ரமாதல்பற்றியும், ஐகந்மோகனத்வம்பற்றியும் சற்குரு மணி என்று வழங்கப் பெறுதற்குரியராயினாரென்பதும் தானே சித்தித்தது. காலாந்தரங்களில் இருள்பெருகி ஒளிமறையும் காடாந்தகாரவேளைகளில் “அருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து, குருபரனாகியருளிய பெரு மையைச் சிறுமையென் நிகழாதே” “முற்செய் தவத் தாற் கிழியீடு நேர்பட்டு” என்றபடி அதனதனளவற் கேற்பத் தமது அம்சத்தால் நேரேதான் ஒவ்வோர் சுத் தசேனனங்களிற் கலந்துதான் ஈஸ்வரனே குருவாய்

வருவென்பதும், அப்படிவருமவனது வரவிற்கு அடையாளம் என்னை என்னும் ஆசங்கையில் மகாஜனங்கள் எவனை ஏகிபனித்துச் சூழ்ந்து சேவிக்க எவன் சிஷ்டாசாரபரம்பரைக்கு மாறுபடாது அதனை அதுவர்த்தித்து அவர்களுக்கெல்லாம் மிக்க உபகாரகனாய் அவர்களைக் கைதூக்கிவிடும் விசிஷ்டகுணசீலனோ அவனிடத்ததாகிய அவ்விசிஷ்டகுணமே அவ்வடையாளமாக அவனிடத்தில் ஈஸ்வரத்துவம் கொள்ளப்படுமென்பது ஆப்தர் வழக்காதலால் அவ்விசிஷ்டகுணம் தம்பாலுடையராய் வந்த வரவினருள் ஒருவர் நமது நாவலர்ஸ்வாமிகளாதலால் இத்தமிழுலகம் அவரை அவ்வியல்பின்வைத்துப் போற்றக் கடைமைபூண்டு சிஷ்யபாவமெய்திற்றென்பது நிர்விவாதமேயாம்.

இத்தமிழுலகத்துள் நாயினேனும் ஒருவனாய் முன்னைப்பிறப்பினேதோ தவத்தால் எம்பெருமான் ஸ்ரீமத் ஆறுமுகநாவலசற்குருமணிகளது சிஷ்யகோடியிற்கடைக்கோடியின்வைத்தெண்ணி நிற்கப்பெறும் பெரும்பேறு பெறுவதோர் பெருவழியில் குறுக்கேநேர்ந்தேனாதலால் “யதாதேவேததாகுரௌ”

‘தேவனிடத்து எப்படி அப்படியே குருவினிடத்தில்’ பக்திசெயற்பாற்றென்று சுருதி ஆஞ்ஞை தந்த படி நமது சற்குருமணிகளை நமது சேஷ்டர்களைப் பார்த்துக் கவிஷ்டனாகிய தமிழேனும் மனம் வாக்குக் காயங்களால் சதாவழிப்பட்டு ஆட்செய்யப் பெற்றேனாயினேன்.

நம்மை ஆட்கொண்ட சற்குருமணிகளே

லுக்கணமே முத்தியினை யெய்திடினும் யானினைந்த
வக்கணமே யானந்தந் தந்திடினு—நற்கணத்தார்
நாயகற்கு நாயகிக்கு நானடிமை யெப்பொழுது
மாயிருத்த லன்றியிலேன் யான்.

என்னும் சித்தாந்தவசனப்படி மனம் வாக்குக்கா
யங்களினால் வழிபட்டு ஆட்செய்யப் பெறுவதல்லது
நமது சர்வஸ்வமும் தம்மதெனக்கொண்ட எம்மடிக
ளார்க்கு யாம் கைம்மாறு என ஒன்று செய்ய மிஞ்சி
நின்றது மற்று யாதொன்றுளது!! ஆதலால் நமது ஆறு
முகநாவலசற்குருமணிக்கு அவர் நம்மைப் பெறுவித்த
அவரருளே நினைந்து அதற்குக் கைம்மாறுகத்தான், இன்
னும் அவரே நமக்குக் குருவடிவின்வந்து தமது அருளே
சிஸ்ஸேஷமாகப் பெறுவிக்க வேண்டிய பயனை நினைந்து
அதற்கு வாயிலாகத்தான், அவர் தம்பான் மாறாததோர்
பிள்ளைமை அன்பின்வழி நின்று புழுத்தநாயினுங்கடை
யேன் முன் மெய்கண்டதேசிகமாலே பஞ்சாக்கரதேசிக
மாலேமுதலிய குருஸ்துதிசெய்த நமது ஞானமூதாதை
கள் சென்றவழிச் செல்வேனாய் நமதுசற்குருமணிக்கு
வப்பதோர் ஆரமென்னும் மாலையாகச் “சற்குருமணி
மாலே” என்னு மிப்பிரபந்தத்தைச்செய்து சமர்ப்பித்தே
னாயினேன். இதனால் “சற்குருமணிமாலே” என்னும்
பெயர் இந்நூற்குக் காரணக்குறியாய் நிர்ப்பாதமாய்ப்
பொருத்தமுற்றுகின்றமை ஈண்டுவிளக்கியபடியாயிற்று.

இனி மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் இம்மூன்றும்
பற்றிய வழிபாடுகளுள் மனம் காயம் என்னும் இரண்

டையும் பற்றிய வழிபாடு தன்னோடு நின்றுவிட வாக்குப் பற்றிய வழிபாடாகிய ஸ்துதியொன்றுதான் தனக்குப் போலப் பிறர்க்கும் தன்காலத்துப்போலப் பிறர்காலத்தும் உபகாரகமாய்நிற்கும் பொதுவழிபாடாதலால் இந்தச் “சற்குருமணிமாலை” யும் அங்ஙனமுபகாரகமாகவேண்டி அதனை ஈண்டு அச்சிறப்பிப்பித்து வெளியிடுதலுமாயிற்று.

ஆதலால் குருபக்திசீலர்களாகிய சைவசமயிகள் யாவரும் “சற்குருமணிமாலை” என்னும் இப்பிரபந்தத்தை அன்போடு பாராயணம் செய்து குருப்பிரசாதத்தால் இகபரலாபங்களும் முத்தியின்பமும் பெற்று இன்பத்தினமர்ந்தினிது வாழக்கடவர்கள்.

ஆறுமுகநாவலர்ஸ்வாமிகளது சரிதைகள் ஈண்டைக்கு வேண்டியவளவில் சாரமாகக் கூறப்பட்டன. அவற்றின் ஆதாரப்பற்றிய பரப்பு “நாவலன்ஜயம்” என நம்மால்செய்து வெளியிடப்பெறும் கிரந்தத்தில் காணலாம்.

சேயெனக்குச்செவிலியெனச்சங்காணமட்டுவிலிற்றீராதென்றும், பாயபுகழ்த்தமிழெளிதிற்புகட்டினான்வடலியடைப்பமர்பண்பாள, னாயகுணவேலாயுதக்குரவனவன்பதத்தையன்பாற்போற்றித், தாயனையநல்லூர்நாவலர்பெருமானருள்வாழ்விற்கார்ந்திட்டேனல்.

ஸ்ரீமதாறுமுகநாவலதிராவிடசைவவாசஸ்பதயேநம:

இங்ஙனம்

அம்பலவாணநாவலன்.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சற்குருமணிமாலை.



கா ப் பு.

பூவலயஞ்செய்தமாதவமோருருப்போந்துவந்த
நாவலசற்குருமாமணிமாலைநயந்தியலப்
பாவலநம்பிக்கருண்மாமுறையுண்மைபாலித்தநங்
காவலநாரையிற்பொல்லார்கழலிணைகாப்பதுவே.

நூ ல்.

திருவேயருட்செல்வமேசிவமேசிவசிற்குகமே
மருவேமருவின்மலரேமலர்க்கற்பகவனமே
கருவேயிரித்தெமையாண்டிடீயுருக்கண்டனையே
குருவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க)

நாயேனையாளவொர்மாறுடக்கோலநயந்துபெற்ற
தாயேயெனைநனிபாராட்டியன்பிற்றழீஇயெடுத்த
மாயாவறிவமுதுட்டினையேயின்பவாழ்வுறுவான்
கூயாளெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(உ)

புன்னெறிக்கேயறிவில்லாப்பருவத்திற்புக்குழன்று
பன்னரகாழ்விருந்தேனையின்னருட்பார்வைநல்கித்
தொன்னெறிகாட்டியதாதாய்மெய்யின்பந்தொகுத்தலென்று
கொன்னெறியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ரு)

பொறியேமனஞ்செலயானதன்பின்சென்றுபூங்குழலார்
மறியேய்கடைக்கட்கிரையாகுமாய்ந்தனன்வாய்ந்தவன்பும்
பறியேகொடுத்தனன்பார்ப்பதென்றேறநின்பதமலர்க்கீழ்க்
குறியேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ச)

கல்லேனன்னூலவைகற்றுணர்ந்தார்தங்கழகத்தினுஞ்
செல்லேனறிவன்பருள்பொறையாதியசீலமொன்று
மில்லேனெந்தாயுய்யுமாறொருபாயமிசைப்பதென்று
கொல்லோவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ரு)

தண்டேன்மலர்க்குழன்மாதரும்பொன்னுந்தரணியுமாய்ப்
பண்டேவருமுப்பகைதவிர்ந்தாண்டருள்பாலிப்பது
முண்டேயருள்கநின்றெண்டர்தம்பாலன்புறவுரிமை
கொண்டேனெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சு)

பூவாரயனரியாரையுங்காமப்புரைவழிக்கே
யேவாரநின்றார்விசயத்தம்பநாட்டினரிம்மதனார்
தேவேநின்பேர்சொலிற்றெண்டனிட்டேருவார்தேர்ந்தனம்யாங்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ஏ)

வீராவென்கொற்றக்குடைநிழற்கீழ்மணியாசனமே
லேறாவிருந்தரசாள்வதினன்னுன்னிணையடிக்கீழ்
மாறுதவன்பொடுபிச்சையென்றோர்ந்தனன்வாவென்றெனைக்
கூறியெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அ)

காலோய்ந்திலனமன்கையோய்ந்திலனயன்கன்மசன்மப்
பாலோய்ந்திலன்சென்றுமீள்வதுமாயினன்பாவிபல

தூலோய்ந்திலன் கற்றும்வாய்ந்திலன் ஞான துவலெருட்செங்
கோலோயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௧)

ஐத்தாதநாவுமிறைஞ்சாத்தலையுமெண்ணாதநெஞ்சங்
காத்தாண்டநின்னுருக்காணாதகண்ணுங்கருக்கடந்த
மீத்தானமாள்பொருளேயெனியேற்குவிதித்தனையே
கூத்தாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦)

தொண்டர்தஞ்சீரினையாத்துவைத்தார்பரிசுத்தரருண்
மண்டிசலதியெங்குன்றையர்காவலர்வாலிதன்பாங்
கண்டிடரியதுபாத்தளித்தாயெங்கலிதவிர்த்த
கொண்டலெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௧)

அபாயமின்றேயுமநபாயனைவைத்தருண்முறைக்கே
யுபாயங்கொண்டார்குன்றைகாவலர்நீயவையுற்றுமன்ன
வுபாயங்கொள்ளாததுபாத்தளித்தாயிருவோருமொன்றுங்
குபாயங்கொளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨)

தேவேமெய்நர்வலநாமத்தைப்பற்றிச்சிறந்தனர்முன்
பாவாணரங்கதுநின்றனைப்பற்றியபான்மையினு
லாவாநினக்கதுருடியென்றேசிறந்தாயதருட்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩)

அண்ணுவென்றன்செயனின்செயலாநின்னருண்மரபை
யெண்ணுமென்னகங்கொண்டிங்கபேதத்திருந்துநின்பாற்
பண்ணார்ச்செய்பணி யூநின்னிமுற்றப்பணிச்சுவருள்
கொண்ணுவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௪)

நீறருட்கண்மணியெங்கேபஞ்சாக்கரநேர்மையெங்கே
வீறுயர்வைதிகசைவமெங்கேதமிழ்வேதமெங்கே
துநிக்கலியிலெஞ்சீமானிந்நாள்வந்துதோன்றிலையேற்
கூற்றாளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௫)

சு

சற்குருமணிமாலே.

சேசுவென்றோர்புதுப்புன்மதமேலேத்திசையிலுளோர்
காசொடுவந்ததைக்கண்டதுண்டஞ்செய்தகாட்சிவலி
யீசுநினக்கொர்பெருமையதோவலிதிசைக்கவென்னுக்
கூசுமெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(கக)

மாதரைக்கண்டுமயங்காதநல்வரவாழ்வுநின்பா
லாதரவிற்பெறுமாதவஞ்செய்திலனன்பிலராம்
பாதகர்க்கென்றுமறிவரியோயன்பர்பாக்கியமே
கோதொழியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க௭)

அன்றேயென்றோதுமவ்வற்புதப்பாடலழகியசின்
மன்றேயுடையவர்பூசையினீயருள்வாய்மலர்ந்த
தின்றேயுமுள்கினன்கண்டேயென்றேதவினித்ததருட்
குன்றேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க௮)

ஞானவொழுக்கம்வறந்ததுட்டக்கலிநாளில்வந்து
ஞானவொழுக்கப்பிரசங்கமாமழைஞாலமெல்லாம்
கானமெனப்பொழிந்தார்த்தாயருட்புட்கலாவர்த்தமே
கோனமதாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(கக)

தண்டாவருட்பிரசங்கப்பெருமழைத்தண்ணமுதைக் [ன்னூல்
கொண்டோர்கொண்டு:பயமற்றெஞ்சியதோகொள்ளைகோத்தப
கண்டார்க்குமென்கால்கள்குளங்களிற்கட்டிவைத்தாய்
கொண்டாடெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௨௦)

அஞ்சமுகமதுதோன்றிடிலாறுமுகம்வருமென்
றெஞ்சலிலாமொழிதந்தாய்மலைக்கிலக்கேயதின்னு
நெஞ்சினுணின்றதுதந்தகொலுவுங்கண்ணேர்நின்றதெங்
குஞ்சரவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௨௧)

நாவலர்பாவலர்ஞானிகள்யோகிகனுமெனவே
காவலநாட்டிலிந்நாள்பலர்வாழங்கருமெல்லாம்

பூவலயஞ்செய்தபாக்கியநீவந்தபுண்ணியங்காண்
கோவலவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௨)

இருவேறுலகத்தியற்கையென்பார்க்கினியென்சொல்லுகேன்
நிருவோநின்வாயிலைக்காத்தனன்ஞானத்திருநின்மடக்
குருகார்ந்தபல்லிகள்வாயிலைக்காத்தனன்கோமளமே
குருவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௩)

ஞானவரோதயதினதயாபரநாதகுண
கானதிராவிடவேதபராயணகாருணிக
பானசுதாநிதிசாலலோகாதிதபாவநீ
கோனருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௪)

வைதிகசைவநிலைதளராதுவளர்க்கவந்த
மைதவிர்கண்டத்தெம்வாழ்வேநின்போலமதிக்கிலிந்தப்
பொய்திகழ்ஞாலத்தில்யாரேயுளர்பல்புரைநெறிகள்
கொய்தெழுமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௫)

யாரேவருநர்நின்போலயாரறிவிக்குநர்மற்
றியாரேயிகழும்புகழெனப்பூணுநரென்றுமொன்று
யாரேநியமங்கடைபோகவுய்க்குநர்ஞானமதிக்
கூரேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௬)

பொய்யாமணிவிளக்கேநின்றனாமம்புகன்றவர்பாற்
செய்யாளமருமரோகந்திடநிலைசீலமரு
ணையாதசொல்வலிஞானமுண்டாமிதுநன்றுகண்டாங்
குய்யாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௭)

அடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றியவற்புதத்தைப்
பிடித்துய்கிலாரதுகோபமென்றேசிலர்பேயருண்மை
விடுத்திறந்தார்தலைமெழத்தார்தமைவிட்டதந்தோ
கொடுத்தமெய்யாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௨௮)

ஐயாநின்னாவினில்வைதாலுமல்தொரரும்பெறலென்
 றெய்யாதுநின்னடிகாத்திருந்துயந்தனரெத்தனைபேர்
 சையாகசப்பதன்றேநோயெளிதிற்றவிர்ப்பததி
 குய்யாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௨௯)

நீநனிதேற்றிடிற்றேறாதவரெவரின்மொழியா
 மேநனிபாற்றிடிற்பாளுதவரெவரின்னருணின்
 காரணியேற்றிடினேறாதவரெவர்காட்சிதந்த
 கோநனியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௩௦)

வைதிகநூல்பொதுசைவஞ்சிறப்பென்னும்வாய்மைநெறி
 பொய்திகழாதுவரம்புசெய்தாய்புரிபுண்ணியர்கள்
 மொய்திகழ்நின்னடிகீழிவாழ்கபன்மூர்க்கர்நெறி
 கொய்தெழுமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௩௧)

அருளாரெங்காழித்துரைமுதனூல்வரருளிச்செய்த
 பொருளாரநாதிதிராவிடவேதத்தைப்போற்றுநெறி
 தெருளார்தரமன்வரம்புசெய்தாய்சைவதேசிகவெங்
 குருவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௩௨)

நான்மறைபூட்டியநந்தகதவந்தனைநாகர்முனி
 மேன்முறையோரஞ்சிவேறகன்றார்விரகார்மெய்த்தமிழ்ப்
 பான்மறையேதிறந்திட்டதுதம்முட்பரமதென்னே
 கோன்முறையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௩௩)

நால்வர்பெருமைப்பிரசங்கப்பாலைநந்தன்னைநின்
 பால்வருவார்க்குடப்பால்வருவேனிளம்பாலனைநம்
 பால்வருவாயென்றுன்பாலழைப்பாயையபண்பருட்செவ
 கோல்வருமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௩௪)

அஞ்சவருவதுமில்லையுடையாரருட்டமரென்
 செஞ்சொற்சுருதியுடவநின்னருட்செய்கைகளின்

மஞ்சகண்கூடெனக்கண்டனம்பேரருள்வாய்ந்தமத
குஞ்சரவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௩௫)

அத்தாநினக்குத்தெரியுமன்றேசண்பையந்தனர்முன்
கைத்தாளக்கோலத்தர்கல்லூரென்றேருதியகாரணமென்
சித்தேபல்லாயிரர்க்கேவீடுகொள்ளெசறித்ததென்சீர்க்
கொத்தாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௩௬)

அரசேசொல்வேந்தர்மறைவாயிலைத்திறந்தாரங்ஙனே
விரைசேர்பொழில்வெங்குருநாதர்பூட்டினர்வேறிலரே
யிருவோரும்வாய்முரியைந்தனர்தம்முளியன்றதென்னே
குரைதிரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௩௭)

நாதாமுன்னாவலர்கோமான்மன்கூணின்லிந்துகண்ணின்
நீதோய்தரச்சிவன்பாலிரந்தாரென்பசேர்பிறவிப்
போதாரும்பிணியேனோர்க்குப்போக்கினரேபுகலென்
கோதிரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௩௮)

சித்தேசொல்வாதபுரிப்பெருமான்மன்முன்றென்மறைக்காத்
தொத்தாரிதழியரேசென்றவரதுகுழந்திலராய்க்
கத்தாவென்றப்புறங்கண்டனரேபென்னைகாரணஞ்சீர்க்
கொத்தாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௩௯)

அருளேமுன்னாடியோகீசரரருளாகரர்மாற்
கொருசீர்க்குமரணத்தீவிழியாலெரித்தாருதுவே
முருகார்சுமரணத்தந்ததென்றலிதின்முற்றதென்னே
குருவேபெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௪௦)

ஞாலத்துளார்நன்றுதிதறியார்நம்மேனாபலர்நின்
பாலர்க்குப்போதங்கொளுத்துறநீசெய்தபண்பினரு
ணாலெத்தனைநனிகாலத்தசீலத்தநோன்மைபுறு
கூலத்தவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௪௧)

முப்பானிரட்டியின் மும்மைகொள்வாரெம்முழுமுதல்வர்
வைப்பார்மடங்கள் குருஞ்சைகளன்பர்வைபவங்க
ளப்பாவங்கங்குவழங்கவைத்தாயுன்னருள்வண்மையென்
குப்பாயம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சஉ)

மூன்றேபதார்த்தஞ்சுத்தாத்துவிதம்முடிவென்றுமுறை
தேன்றோய்மறைதந்திரமிரண்டுமொத்துச்செப்புமுண்மை
வான்றோய்மெய்கண்டவழிப்பயனாமெனவாய்மையைத்தாய்
கோன்றோயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சஉ)

நீருநெருப்புமுணரச்செய்தார்தமிழ்நேர்மையொர்காற்
பேரருட்காழியிறைவரவர்கொள்கைபேணியநீ
பார்நிலமுந்துறிதமுணரச்செய்தபான்மையென்னே
சுரருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சச)

மறைமிகுசைவத்தினிந்தைபொருதமனமுதலா
வறைபதினாறுமுன்வேண்டிக்கொண்டாரருணந்தியென்ப
விறைவவிவற்றொடுதோன்றினையெயம்மிருளிரித்துக்
குறைதவிராறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சரு)

கைச்சுட்டினூற்கள்ளங்காட்டிக்கொடுத்தகௌணியர்த
மெய்ச்சுட்டினூர்களவைத்தமிழ்த்தோட்டின்விரிபிரசங்
கச்சுட்டினூனனிகாட்டிவைத்தாயெங்கலிதவிர்க்கக்
சூச்சுட்டிமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சசு)

இந்நீணிலத்தினின்மெய்ம்மாப்புக்கழையெடுத்தெடுத்துச்
சொன்னேன்றையொர்குறையுமில்லாதின்பந்துய்க்குமிள
மன்னேயெனநனிவாழவைத்தாயருள்வான்முகிலே
கொன்னேரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (சஎ)

ஆளுடையாயெனையன்புடையேனலனையநின்பொற்
ருளிணையேயுறுதஞ்சுமென்றன்பர்தழைத்துநின்பச்

சூளுறவின்றியிப்பாழ்மாயவாழ்விற்றெடக்கின்னெங்
கோளரியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௪௮)

ஆன்னையருண்மெய்ச்சிவஞானபோதங்கொண்டானிழந்திழ்த்
தென்னேர்முகத்தின்முகமாயிருந்ததிருக்கொலுவே
பென்னேரமுநின்னருட்கொலுவாயெமக்கெய்தியதே
கொன்னேரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௪௯)

கோலாகலரவசீதாகநகணகோகநத
மாலாதரசிவஞானாமிர்தசிசுவாகதிப
லீலாதிபமணிவாநாபிமதப்பிரேரகன்
கூலாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௦)

கண்ணீர்க்கமலத்தன்பின்னைகணல்வர்தங்காலில்விதி
கண்ணீர்க்கமலமளித்தோன்மகன்றலைக்கண்விதியா
வண்ணுவந்தோமற்றமைந்திலதேயல்தென்னையருள்
கொண்ணுவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௧)

மூப்புரஞ்செற்றுமென்றோர்கதைமூட்டிமுடித்ததெல்லாந்
தப்பிலர்மூவரையெய்ப்பிலர்வேலைக்குத்தக்கவரென்
றப்புறங்கொண்டதையொப்புறவோர்ந்தனமாவிதென்கொல்
குப்புரவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௨)

ஐயஞ்சிலரடியார்க்கெளியன்னென்றருந்தமிழ்ப்பாப்
பொய்யஞ்சுகொற்றங்குடிபுகுந்தார்க்குய்த்தபொற்பிதென்னே
பையஞ்சினர்முகதேலார்மன்னுணின்றதைப்பார்த்திலர்கொல்
குய்யஞ்சொலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௩)

மீளலிலாமுத்தியென்றருண்மன்னுள்விகிர்தரவ
ராளேவிழுங்கிகொலம்மதம்பால்வந்தவானையெல்லா [னுட்
மாள்ச்செய்துட்கொண்டடக்கிக்கொண்டாரிதன்வாய்மையென்
கோளுரையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௪)

ஆள்விழுங்கிக்கொளுவாளெனவந்தவற்புதங்கொல்
கோளிலழகுசிற்தம்பலத்தாரொடுகூட்டுறவி
ணாளுமொருவரொருவரைப்பேணிநீர்நாங்கண்டதே
கோளரியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௫)

கண்டவர்தாமுநிற்காணதவருநின் காட்சியொன்றாக்
கொண்டிடஞானவொளிகாட்டிணையவர்கொன்பயனுந்
தண்டலிலாதுசமமாவங்கங்குத்தழையவைத்தாய்
கொண்டலெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௬)

மூப்போடிளமையறிவினிலன்றிப்பொய்மெய்யுடல
யாப்பாலிலையென்றிடின்சைவக்கழகத்தினைஞர்
வாய்ப்பாடமில்லின்முதியோருங்கேட்டுமகிழவைத்தாய்
கோப்பாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௭)

வேதத்தினந்தமுடிவேசித்தாந்தவிழுப்பொருடந்
போதத்தினந்தம்புகுந்தோரறிருவர்போதயில
நாதத்தரெங்ஙனநியவல்லாரெங்ஙனாடுவர்தங்
கோதித்தையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௮)

தேவாரமென்றருடென்மறைநூலைத்திருமுதல்வ
ராவாவிலக்கங்களாவகுத்தாரொளதாரியத்தை
மாவாழ்மன்றாரென்பொருமைபலசிதல்வாய்க்கனித்தார்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௫௯)

நாடோறுமன்றுள்வருவார்தம்பாற்சந்துநாவசைத்தா
லேடேவருமதையின் நிமன்றடுமிறைவரன்பர்
மாடேசென்றங்கைவருந்தவெழுதியவாய்மையென்னே
கோடாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௦)

முன்னேபிறந்தருள்வாசகநந்தமுவர்மொழி
பின்னேபிறந்ததுபேணுமிவற்றைமுன்பின்னெனவே
மன்னேர்கொளநம்பியாண்டார்வகுத்தனர்வாய்மையென்னே
கொன்னேரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௧)

சொல்லாதசைவத்திருமுறைச்சூழலைச்சொல்லியுமன்
பொல்லாதபிள்ளையெனவொருநாமம்புனைந்தவர்தாஞ்
சொல்லாரெனினதைச்சூழநர்யாரவர்ச்சூழிற்பொல்லார்
கொல்லோவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௨)

பெற்றோர்நமக்கதுபொல்லாதபிள்ளையெனினும்பிறர்
சற்றேநயந்துமன்கொண்டாடவேதந்தைதாயும்வெள்ள
வற்றாதசைவத்திருமுறைச்சூழல்வகுத்ததென்ப
கொற்றுவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௩)

திருமுறைகண்டுகிரசாதிராசமன்சென்னிவள்ளல்
வருமுறையில்லெனிற்பொல்லாதபிள்ளையினிரம்பத்
தருமுறையாவர்கொல்வல்லுநர்யார்க்கதுதான்வெம்மாறு
குருமுறையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௪)

எள்ளுண்டையப்பமவளுளிகேரமிவைமுதலா
வள்ளியுட்கொண்டதொரானந்தமோபிள்ளையத்தரவர்
கள்ளம்வெளிவரவுள்ளுதுமாமுறைகாட்டிற்றென்னே
கொள்ளருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௫)

பொல்லாதபிள்ளையினுல்வருநன்மைபுகுந்துரைக்கிற்
சொல்லாலளவிடலாமேநல்வெண்ணெய்ச்சுவேதவரற்
கொல்லேசைவாகமுற்றுமளித்தவுதவியெண்ணே
கொல்லோவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௬)

நால்வர்நமிழவைநான்மறைக்குள்ளுறைநான்மறைமே
நால்வரவற்றைவெளியிடன்மாத்திரநண்ணினரே
நால்வரவார்சிவசிற்சத்திதான்வந்தநாதர்களை
கோலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௭)

சிவமேயருட்சத்திசாதாக்கியமைந்துசெம்முகமாடப்
பவமாரதோமுகத்தாறுமுகமவைபற்றியவை
தவமாரவொன்றெனமானுடமாய்ச்சண்பைசார்ந்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௮)

சிவமேயருட்சத்திவாகீசதத்துவஞ்சேர்ந்துயிருந்
பவமேதுடைப்பவிருமாயைதாண்டிப்பகுதியொரீஇச்
சுவமார்கொலுவிருந்தப்பரென்றிங்ஙன்றழைத்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௬)

சிவமேயருட்சத்தியாடியிற்றேய்ந்துதிருநிழற்றக்
சுவமார்வியாசசுகளத்தினுலாலசந்தரனாய்
நவமார்நரனென்றபிரயங்காட்டிநயந்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௭)

சிவமேயருட்சத்திதான் பரநந்திதிருந்துவிந்து
பவமாருமாயைப்பகுதியைம்பூதப்படியொருவித்
சுவமோங்கவாதபுரிவந்துவாழ்வுதழைத்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௮)

நால்வர்வரவொன்றுநற்சிசுபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவொன்றுநற்சேடபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவொன்றுநற்சகபாவநயந்ததன்றே
கோலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௬௯)

நால்வர்வரவொன்றுநற்சீடபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவவைநால்வகைவந்தநலங்கடமை
நால்வழிநின்னுநாநால்வர்பெறவந்தநான்மையவே
கோலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௭௦)

சிவமேயருட்சத்தியாமுருவாஞ்சிவகாமியென்றந்
சுவமாரிருமைத்தனமாமிர்தந்தகுமுத்தியாஞ்
சிவமேயிருமைச்சுடராமிருமைத்திருநல்குமாங்
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௭௧)

இருமைத்திருநல்குமீருணர்வாமிவ்விரகசிய
மொருமைத்திருவுருவேயந்தருளாமின்புதுபயமா
மிருமைக்கெழுமைக்குமெம்மைக்குமெங்களிருஞ்செல்வமாங்
குருமெய்த்தவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௭௨)

கோனேயநிகுவனச்செல்வமேன்மையந்நான்முகன்மா
முனேநொடிப்பவன்ருமேயநிகுவர்தன்மயமாந்
கோனேயநநியச்செல்வருள்வீட்டிற்றினைப்பதன்றே
கோனேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(எசு)

அச்செல்வமாமருட்பால்வேட்டெம்மாறருளாகரவின்
பச்செல்வமாஞ்சண்பைகாவலர்செய்யருட்பால்வழியை
யிச்செல்லுலகினில்யாவர்வல்லார்சொலவெண்ணிடத்தான்
குச்செல்வவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(எஃ)

இருபாற்படுமவ்வொருபாலேவேட்டெம்மியற்சண்பையா
ரிருபாற்படுமவ்வொருபாற்பொருளையிறைஞ்சினரா
யிருபாற்படுமவ்வொருபான்மொழியையெடுத்தொலித்தார்
குருபாற்கொளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(எஃ)

ஈரொலியேசிவஞ்சத்தியதாமியரூரகமா
மீரொலியேமறைதந்திரமாங்கலையாவையுமா
மீரொலியேபுத்திமுத்திகளாமெப்பொருள்களுமாங்
கூரொலியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(எசு)

மும்மைக்குமுப்பயனோங்கவென்றேயெம்முழுமுதல்ந்
ரம்மையப்பாவென்றமுதாங்கருளியழைத்தருளிச்
செம்மையப்பாலுண்டதுதமிழாகித்தெவிட்டிற்றன்றே
கும்மையிலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(அஃ)

சூலையென்றுற்றதுசூலையன்றேயதுதொல்சுவத்தின்
பாலதுவாய்வயின்பாலதுவாயுரைப்பாலதுவாய்
வாலியதென்மழிப்பாலதுவாய்வந்தமாமறையே
கோலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(அஃ)

வல்வழக்கென்றதுவல்வழக்கேயதுவான்டதிமன்
றொல்வழக்கார்பசுபாசத்தொடர்பினைத்துய்மைசெய்த
வல்வழக்கேயதுமாமறைமுலமன்றேமறுப்பார்
கொல்லெவராறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(அஃ)

வேறினியென்னே விளம்புவமன் நினுள்வேதியர் தாந்
தேறவெழுதியவொவ்வோரெழுத்துஞ்சிவலிங்கமே
பேறருள்வாசகமாமறைமூலம்பிறங்கிற்றன்றே
கூறருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அரு)

தோடென்றறிவிப்பதேயென்றுமுற்றுதுதொன்மொழியின்
பீடியர்தாரகம்வேதமென்றும்பொருட்பெற்றியுளப்
பாடுவல்லாரருட்பாடுவல்லார்சிவப்பாடுவல்லார்
கூடருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அச)

நாடுமீவ்வேதுவினான்மறைக்குள்ளுறைநான்மறையே
தோடுடைத்தென்நமிழ்நால்வர்மொழியென்றதூய்மையினைப்
பீடுடையோர்கொள்வருழ்நன்கிலாதவர்பேயர்சிலர்
கோடுவராறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அரு)

நாலுசிவங்களெந்நாட்டினில்வந்தருணன்மைபெற்ற
நாலுபிறப்பிலெழுதோற்றத்தெண்பத்துநான் கிலக்க
நாலுயிர்மாத்திரமோவரியாதிராநாவுமன்றே
கூலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அசு)

தருக்கம்வியாகரணம்மாதிரசாத்திரசாலமெல்லா
மொருக்கிமுடிந்தமறையிடத்தேமறையொண்டமிழி
னிருக்கினிலையவைபூட்டியபூட்டையிரித்தவன்றே
குருக்கொளம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அஎ)

அற்புதமொன்றுகொல்பல்கோடியாய்விநிந்தண்டமெலாம்
வைப்பெனலாம்பிரமாணவலியினைவாய்திறந்து
செப்பவுமொப்பிலர்தென்நமிழ்க்கியாரிவர்ஜீயர்கெட்டேன்
குப்பொலியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அஆ)

சோதியிற்றும்புக்கதொன்றேவதுதன்சொந்துய்க்கவென்றே
காதலிற்கொள்ளையளித்தன்றகத்திற்களவியல்செய்
நாதரிற்சேய்தன்நமிழ்மேலதாமெனநாட்டிற்றன்றே
கோதகலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (அக)

காக்குந்தலைவர்க்குச்சாரூப்பியந்தந்துகாத்ததொன்றே
தாக்கும்பனைகட்கன்றூணீக்கிப்பெண்மைதகவளித்து
மோக்கம்புகுந்துதமிழ்மேன்மையெங்குமுடிந்ததம்மா
கோக்கந்தவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦)

காசினிக்கேநரனாய்தின்னுகாட்டியகள்ளமெல்லாந்
தூசில்வெள்ளாணைப்பவனிசெய்காலையிற்றொல்லுவக
மாசின்னணர்தரவெட்டவெளியினில்வந்ததன்றே
கூசொழியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௧)

வெளியேயும்வந்துபின்வெள்ளக்கள்ளம்மெனமேவுங்கொலென்
றொளியேநமோநமதெற்கினின்னூற்றதென்னுண்மைசொன்னார்
உளிபாருபமன்னியகுருநாதர்கைம்மாறதற்கென்
கொளுவார்கொலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨)

கண்ணன்றலையிலடிசூட்டியைந்தக்கரமுரைத்துத்
திண்ணஞ்சிவனருள்பாழித்தமாமுனிசெப்பிற்றின்றேற்
பண்ணந்திருத்தொண்டர்காதையெவ்வாறெவர்பற்றவல்லார்
கொண்ணம்பவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩)

செய்தவர்க்கெய்முறைசெய்கைபயனித்திறங்கடம்மா
லெய்துமன்றேபிரமாணமென்பாரிஃதெண்ணுநர்க்கே
மெய்தருநால்வர்மொழிப்பிரமாணம்விளங்குமிருள்
கொய்தருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௪)

பண்ணார்பொழில்வண்ணெய்மெய்கண்டநாதன்பயின்மரபி
னண்ணின்றேருருசம்பிரதாயத்தடைந்தவரே
கண்ணார்தமிழ்மறைமேன்மைகைகண்டருத்தருள்
கொண்ணவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௫)

மூலருரைத்தமொழியொன்றுமேயெம்முதுதமிழின்
பாலதுவாயதன்பாலதுலாந்தபாரயிய
ஞாலமறியவிசைத்ததென்றூலினிராஞ்சொல்வதென்
கோலவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௬)

புகலியர்கோன் மன்னுறைசையிற் புகுக்குப்பரிதமிழின்
 மகுமணமீண்டுமணக்கின்றதென்னுதடைப்பட்டுநின்
 றிகலிறுமந்திரம்பலிடத்திப்பாலெடுத்தார்
 குகலியெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க௭)

ஆதியுலாவொன்றங்காதியுலாசவருட்பரியின்
 மீதிலுலாச்செய்துவிண்ணிலுலாவந்தவித்தகராற்
 போதவுலாச்சிவசாதவுலாச்செய்புகழிதென்னே
 கோதகலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க௮)

சேரலர்ச்சேர்ந்துகைலேமலையிறைசீரரங்கி
 னேரரங்கேறியவாதியுலாத்தமிழ்நேர்மையென்னே
 சேரலர்சேருநரென்பதுசொல்லிநிற்புங்கொலோ
 கூரருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(க௯)

முன்னேயிமயத்திருமணநாளினின்முதுணர்வின்
 மன்னாங்குறுமுனிதென்னாட்டவர் தமிழவல்லர்மறை
 பன்னாயகவதுசொன்னாயெனிற்சென்றுபார்ப்பலென்றார்
 குந்நேரவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௧௦௦)

மணக்காலேவந்தருண்மாதவன்பால்வளர்வண்டமிழ்தா
 னிணக்காலேவேலற்குமுன்வந்ததாயருணைமுன்றக்
 கிணக்காலையென்றென்னுநின்றுமுக்காலேகிளர்ந்ததன்றே
 குணக்காலையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௧௦௧)

விரித்ததிருமுறையீராறுஞ்சைவம்விளைநிலமே
 பரித்தபன்னாங்குசித்தாந்தமுமங்கட்பயில்விளேவே
 தெரித்ததமிழ்ப்புவிச்செங்கோலரசுசெலுத்திடவங்
 குரித்தருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௧௦௨)

சீரார்கைலேவழிவந்தமெய்கண்டதேவர்முதற்
 பேரார்குரவர்முன்னாட்டுசித்தாந்தப்பெரும்பயனைப்
 பாரோர்கொண்டியப்பகுந்தனித்தாயருட்பண்பினமதிக்
 கூராரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

(௧௦௩)

சுத்தாத்துவிதசித்தாந்தமென்றோதுமெய்த்துநெறியை
வைத்தாண்டசைவகுலதெய்வமேயுன்னேவாழ்த்துமன்ப
ரொத்தார்திசைக்கென்வணக்கமெஞ்ஞான்றுமுறுகவருட்
கொத்தாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௪)

நின்னருட்சைவசித்தாந்தப்பெருநிநியளித்த
தென்னெனநீள்கைலாயத்தொராஸ்டியேயந்ததது
துன்னியகொற்றங்குடியானிடைப்பெற்றசொத்தென்றனை
கொன்னருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௫)

சித்தாந்ததுலுட்டெளிவுரைகேட்கச்சிநிதுசிரித்
தத்தாமுன்ஞானப்பிரகாசமாயல்தருண்மரபி
னொத்தாம்பொழுதுசிவஞானமாமுய்த்துணர்கவென்றாய்
கொத்தாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௬)

அப்பாமெய்ச்சைவவரசேவையாக்கிரவாசனமேற்
துப்பார்நல்யோகிற்சுகாசினனாயமர்நுய்யகொலு
வெப்போதுமென்னுளங்கொண்டேன்கலியுமிரிந்ததன்றே
குப்பாயம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௭)

அருட்பாவென்றோதுமம்மெய்ப்பம்மொழிவேற்றுமையத்தனைக்கும்
பொருட்பான்மைபெற்றதைச்சைவமுறைக்கேபொருந்துமென்
மருட்பாக்களைந்தத்திருமுறைமேன்மைவரம்புசெய்தாய் [அ
குருப்பார்வையாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௮)

நேவேகுளத்தினிலம்மேயப்பாவென்றுதேம்பியமு
ழவாட்டைப்பச்சிளம்பாலனின்வந்தமுறையதனை
நேவாரம்வாசகமேமறைசேரருட்பாத்தெளிந்தாங்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௦௯)

சீரார்திருமண்ணையாடிவெண்ணெய்த்தெருவினுறு
மீராட்டைப்பச்சிளம்பாலனின்வந்தவியல்பதனை
லேரார்சித்தாந்தஞ்சித்தாந்தமற்றல்லனவேற்பவரார்
கூராரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௧௦)

வெண்ணீறும்பொன்னொளிமேனியுங்கண்மணிவீறழகும்
பண்ணாசிவப்பிரசங்கக்கொலுவும்பழுத்தபண்பு
மெண்ணாநின்செம்முகமண்டலமுந்நெஞ்சிருத்திவைப்பாய்
கொண்ணீயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககச)

ஐயாமெய்ச்சைவவரசேயொர்விண்ணப்பமம்புவியிற்
பையாரவல்குலார்மாயப்பாழிற்படருமெனீக்
கையாதுநின்னருட்கைகொடித்தாளக்கடனினக்கே
சூய்யாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககஉ)

அழுக்காறடைந்திங்கிழுக்காற்றில்வீழ்ந்திட்டலைந்துமந்தோ
வொழுக்காறுகாட்டிவழுக்கோம்புதுட்டவுவரிமக்கள்
விழுக்காற்றிலென்னைவழுக்காதருளுகமெய்ம்மையன்பர்
சூழுக்காக்குமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககங)

குற்றங்களைந்துகுணங்கொள்ளலெல்லகொள்கையென்ப
குற்றங்கள் கொண்டு குணநீக்கலெல்லகொள்கையென்றே
கற்றவர்பாலிருந்தெங்ஙனங்காலங்கழிப்பன்கண்டாய்
சொற்றவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககச)

தாமின்புறுவதுலகின்புறக்கண்டுதாந்தமுள்ளே
காமுறல்செய்பமன்கற்றறிந்தாரென்பகாரியமல்
தாமிந்தநாளினிலெங்ஙன்கொலோசென்றதையவையோ
கோமுந்நுமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககரு)

ஐயநின்னன்பர்குழுவிவன்யார்மற்றகற்றுகெனப்
பொய்யனறிமுகமில்லாதவன்கடைபோயொழியா
துய்யநம்பால்வருகென்றளிப்பாய்மெய்யுணர்வளித்த
சூய்யவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககசு)

நன்றேயுறுகமன்றிதேயுறுகவெந்நாயகமே
நின்றேயமார்சைவதேசிகக்கோலமுநின்பெயரு
மென்றேயுமெள்ளளவும்மறவாவரமீந்தருளாய்
சூன்றேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககஎ)

நான் செய்குருமங்கள் பூசைசெபந்துதிஞானமெல்லாங்
கூன்செய்பிறைச்சடையார்கொள்கைநாட்குருமுதன்
தான்செய்தேதேபருடான்செய்ததேசிவந்தான்செய்ததே
கோன்செயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககஅ)

ஐயவினாக்கள் பலவுளவின்னுமவற்றைநின்சீர்
பெய்யுமவையிடைச்சொல்லின்விரியுமென்பீதியினாற்
பையநிதுத்தினன் காலங்கண்டேபகரப்பணிப்பாய்
சூய்யவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககக)

சித்தர்கண்ஞானிகள் சத்தியயோகிகள் செய்தவத்தர்
முத்தர்கள் கூடியபத்தவிலாசத்தின் முந்திநிற்குஞ்
சுத்தகொலுவெனக்கெவ்விடைபென்றுகொறோற்றுவிப்பாய்
கொத்தருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககஉ)

ஈயாதலோபிகள் வாயிலைக்காத்திட்டிரந்திரந்திங்
கோயாநின்றார்பலர் பிச்சைபுக்காயினுமுண்பதலாற்
சீயானவர்தமைச்சிந்திப்பனோவுன்றன்சேயலனோ
கூய்யெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககச)

கங்கைக்கரையிற்கபிலைகொல்வார்சிலர்காதுகர்பா
லிங்கெத்தலையருநூலுரைத்தென்னவையேற்றுண்மகிழ்
பொங்கியும்பின்புபுறம்பழிப்பாரிவர்போங்கதியென்
கொங்கலராறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககஉ)

நின்னருளாற்சுண்பைமன்னருளாற்சொல்லினேரரசு
தன்னருளாற்சுந்தரனருளான்மணிசான்மொழியா
னின்னருளாலன்றியானறிந்தேன்சிலவென்பதென்னே
கொன்னரனுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககங)

ஈனவுலகினிற்பொப்புறங்கூறியிகல்வினைக்குந்
தீனம்மிகுத்தனநீதிபிழைத்ததுதீமையெங்கு
மானதுலகினிலைழையிழைப்பதெவ்வாற்றளாய்
கோனருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (ககச)

பொய்யனின்வன் சற்றுநேரிலனென்றுணைப்போதிப்பர்காண்
வெய்யரவருரைகொண்டெனியேனைக்கைவிட்டனையே
லுய்யுநெறியிறிதில்லையப்பாவெங்களுத்தமனை
சூய்யவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨௫)

நின்பெயரேசொலியாசேதிமாசலநேர்ந்தவரு
மன்பினறுசுவைவார்க்கமொடன்னமருந்துகில்பொன்
னின் புறவெய்திமன்சம்பன்னராசுபவிங்கிதென்னே
கொன்புரியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨௬)

நின்னருணூல்கற்றுநின்னெறிக்கேநின்றநேர்மையர்தா
மென்னவரேனுமற்றென்னவரேயெவரென்னெனதாஞ்
சொன்னவையேனுமன்சொன்னவையேசெய்தொழும்பனியான்
கொன்னருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨௭)

ஐயாநின்மெய்ச்செயலெல்லாமெமக்கிங்கருட்செயலே
பையாநின்மெய்க்கொலுவெல்லாமெமக்கிங்கருட்கொலுவே
பையாநின்மெய்ம்மொழியெல்லாமெமக்கிங்கருண்மொழியே
சூய்யாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨௮)

தேவேசதாசிவமன்றேமறைகளுந்தித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேசிவாகமந்தித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேபுராணங்கடித்தித்தது
கோவேபெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௨௯)

தேவேசதாசிவமேயிநிகாசமுந்தித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேயிருதியுந்தித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேதமிழ்மறைதித்தித்தது
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௦)

தேவேசதாசிவமன்றேசித்தாந்தங்கடித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேபலகலைதித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேபலமொழிதித்தித்தது
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௧)

தேவேசதாசிவமன்றேசுவையன்னைதித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேயயனரிதித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேசுரர்நரர்தித்தித்தது
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௨)

தேவேசதாசிவமன்றேநின்னுள்ளமுந்நித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேநின்வாய்மொழிநித்தித்தது
தேவேசதாசிவமன்றேநின்றன்செயநித்தித்தது
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௩)

தேவேசதாசிவமன்றேநின்செய்சைசிறக்குநெறி
யோவாதுநுந்நிமுன்பின்னாபுடலுயிராயுறவாய்க்
காவேநினக்கொருகைத்துணையாய்க்கண்ணுமாயதென்ப
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௪)

தேவேசதாசிவமன்றேமுத்தின்நிருச்சின்னத்துரை
யாவார்துறையிலருளியவாவெவ்வமயத்திலு
நீவாயழைக்குமுன்னேனென்றுநின்புடைநிற்பதுகாண்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௫)

தேவேசதாசிவமன்றேநீசென்றதிசைகளெல்லா
மாவாவிடமும்பொருளுந்தந்தேவலுமாங்கமைத்துத்
தாவாதுநின்பிரபுத்துவலீலத்தைத்தாங்கியது
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௬)

தேசமெலாம்புகழ்தேவேநின்பாதத்திருப்பொடிதான்
வாசநன்சூட்டுறுமான்மதமெயனுண்மான்மதத்தை
வீசிமற்றோட்டுறுமாமருந்தேசிரமேற்கொண்டன்
கூசொழியாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௭)

நின்னடித்தொண்டர்தந்தொண்டர்தந்தொண்டர்தந்நின்மல
ப்பூம், பொன்னடிப்பொன்னடிப்பொன்னடிப்பாதுகைப்பூம்
பொடியா, லின்னடிப்பாலகன்மண்விளையாட்டையியற்றினன்
யான், கொன்னொடித்தாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (௧௩௮)

நீபோற்றுமெய்ப்பொருள்பொன்னம்பலமென்றுநின்னைவிடா
தாய்போற்றுமெய்ப்பொருள்பொன்னம்பலமிதினந்தரமென்
சேய்போற்றுமுக்கட்கரும்பின்சுவைகண்டதீங்கரும்பே
கூய்போற்றுமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கநக)

தேவேநினக்குமுன்னெல்லேபின்னெல்லேதிருந்துவண்ணை
மேவார்புகழ்த்தில்லைநான்குநின்சீர்ப்படைவீடுகொண்டு
பாவாரழகுசிற்தம்பலத்தாரருள்பார்க்களித்தாய்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௦)

எந்நாட்டினுமுயர்தென்னாடுசெய்தவிருந்தவத்தாற்
பொன்னாட்டினுமுயரீழநன்னாட்டிற்புரியுநல்லா
ரிந்நாட்டிருப்படைவீடியைந்தோயெனையேன்றுகொள்வை
கொன்னாட்டுமாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௧)

தேவேயருளுகசெல்வாவருளுகதெய்வவருட்
காவேயருளுககண்ணேயருளுககண்மணியுட்
பாவார்பருளுகபாலனையாண்டருள்பாலித்திடுங்
கோவேயெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௨)

மாலார்பிறவியின்மாய்ந்தேனடைக்கலம்ங்கையர்தம்
பாலேதிரிந்தலைந்தெய்த்தேனடைக்கலம்பாழ்மலமாந்
தோலாவிடமொழித்தாள்வாயடைக்கலந்துய்யவறு
கூலாவெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௩)

எப்பொருளுலையுமொப்பவொட்டாதிங்கிரும்புகசெய்
தப்பழுக்காறுகொன்றொப்புரவாண்மைகொள்சாதுக்கடந்
துப்பினிம்மாலேசமர்ப்பணஞ்செய்தனன்சோதிநின்பாற்
குப்புரவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௪)

புண்ணியநின்னருண்மேன்மையெங்கேயென்றன்புண்மை யெங்
பண்ணியலுந்துதிமாலையென்றோர்குற்றம்பண்ணினா [கே
லண்ணின்சேயுன்மினாலமைத்தேன்பொறுத்தாண்டருள்சாட்
குண்ணியவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கச௫)

திருவுமெய்ச்செல்வமுஞ்சீர்த்தியுமாயுளுந்தேசுமருள்
வருமுறைமுத்தியுஞ்சித்தியுநின்சைவமாமரபின்
மருவினர்க்கென்றும்வழங்குவிப்பாயருள்வான்முகிலே
குருமரபாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கசக)

முத்துச்சிவிகைத்தமிழ்த்துரைவாய்மூர்முனிகள்வெள்ளை
மத்தத்தந்திப்பவனிப்பெருமான்மணிவாசகஞ்சொல்
சித்தக்குலபதிதந்திருப்பாதஞ்சிறந்துவெல்க
கொத்தொத்தவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கசஎ)

மங்கையர்தம்முளரசிகுலச்சிறைமாவழுதி
துங்கமன்சேரர்திருமூலரம்மைநந்துயசண்டி
சிங்கர்குமுத்தனித்தொண்டர்தஞ்சீர்வெல்கதேனிதழிக்
கொங்கலராறுமுகநாவலசற்குருசிகாமணியே. (கசஅ)

திருத்தொண்டர்தந்திருவந்தாதிபாடியசீர்கொணம்பி
திருத்தொண்டர்மாக்கதைசேவித்தருன்றைநகர்ச்செல்வனார்
பெருத்தொண்டபயரநபாய்சீர்வெல்கபேசபுகழ்க்
குருத்தொண்டவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கசக)

மெய்கண்டநாதசித்தாந்தசைவத்துரைமேலையருள்
கைகண்டநந்திமறைஞானசம்பந்தர்சார்முகிலின்
மைகண்டகொற்றங்குடியார்புகழ்வெல்கவல்வினையைக்
கொய்கண்டவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கரு)

பிணக்குப்புறமததூல்களாரீஇச்சிவம்பேணியதி
னிணக்குசித்தாந்தமரீஇச்சிவசாதனமேன்றுகொண்டு
தண்பிலிதீதப்பெருவாழ்விற்றெண்டர்தஞ்சார்புவெல்க
குணக்குலவாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கருக)

பூதலம்வாழ்கதண்பொன்முகில்வாழ்புவிபுவிபுவி
வேதசிவாகமமெய்த்தமிழ்வேதம்விளங்குகிவ
போதசித்தாந்தமன்னீழிவாழ்கமெய்ப்பூரணவெங்
கோதகலாறுமுகநாவலசற்குருமணியே. (கருஉ)



நூற்பயன்.

பததியினுறசற்குருமணிமாலேபடிப்பவர்க்குச்
சித்தியுமுத்தியுமீவாரமுகுகிற்றம்பலத்தார
கொத்தருளாறுமுகநாவலசற்குருமணியா
லிசகலங்காத்துக்கடப்பாடுபூண்டவியைபின்ன்றே

நாவலசற்குருமாமணிமாலேநட நதுட்கொள்வார்
நாவலராயபபுவிகாவலராயடபொனனினாட்டினெழி
காவலராயருட்கண்வலராயின்டச்சுட்டமுதார
தேவலராவாசிறறம்பலத்தாரடிசேர்நதிருந்தே.

சற்குருமணிமாலே முற்றிற்று.

மெபசண்டதேவன்றிருவடிவாழக.



ஆறுமுகநாவல னடியிணைபரவுதுந
தேறுமுகவின்டா திகழ்தரறபொருட்டே.



ஸ்ரீஜனானஸம்பநதபரமாசார்யபரபிரம்மணேநம:
ஸ்ரீமெபசண்டநாததீர்த்தநாததேசிகேநத்ரேபயோநம:
ஸ்ரீவிருஷபஸவாமிசரணகாருண்யவாடிசேடயோநம:
ஸ்ரீமதாறுமுகநாவலதிராவிடசைவவாசஸ்பதிபயோநம:

நீ ரு ச் சி ற் ற ம் ப ல ம்.



